

■ НЕКОТОРЫЕ ОБРАЗЦЫ ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.Е. ФЕРСМАНА РАН

А.О. Карпов,
Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН;
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
karpovao@my.msu.ru

Образцы: Минералогический музей
имени А.Е. Ферсмана РАН.

Фото: М.Б. Лейбов.

Говоря метафорически, любой музей можно представить как живой организм. Самое главное в музее, его «сердце», составляет музейное собрание. Сотрудники музея поддерживают в нём жизнь, сохраняя и пополняя это собрание. Здание музея — внешняя оболочка, которая должна создавать наиболее подходящие условия для сохранения и экспонирования предметов из музейной коллекции. И по-настоящему живым музеем можно считать только тогда, когда регулярно пополняется его собрание, когда сотрудники ведут работы по обновлению экспозиции и, что не менее важно, по сохранению и изучению экспонатов (в геологических и минералогических музеях они традиционно называются «образцами») фондов. Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН — пример именно такого «живого» музея.

По меткому выражению В.И. Степанова, «коллекционеры — это почва, на которой растут музеи» (Евсеев, 1998), и наш Музей не является исключением. В последнюю четверть века главным источником пополнения музейной коллекции являются дары любителей камня, коллекционеров и учёных-минералогов. Заметно меньшую долю в новых поступлениях составляют полевые сборы Музея, приобретения и образцы, полученные по обмену или поступившие в результате разбора старых рабочих материалов Музея.

Особое место среди новых поступлений занимают две замечательные подборки образцов из Каменушинского медного месторождения (Кемеровская область) и щелочно-ультраосновного массива Ковдор (Кольский полуостров), переданные в дар Музею коллекционером О.С. Бартевым в период с 2017 по 2021 гг. Образцы из Каменушинского месторождения — это пятнадцать великолепных, очень эффектных штуфов азурита и малахита, большая часть которых заняла почётное место в специально для них отведённой витрине в центральном проходе экспозиционного зала, напротив витрины с историческими образцами уральского малахита и рядом со знаменитой малахитовой вазой. «Жемчужиной» этой подборки является крупный (40 x 30 см) штуф почковидного плисового малахита исключительно хорошей сохранности, фотография которого украсила обложку одного из недавних выпусков «Минералогического альманаха» (т. 26, вып. 1). Из Ковдорского массива О.С. Бартевым переданы четыре десятка замечательных образцов классических для этого объекта минералов: магнетита (илл. 2), флогопита, фторапатита, форстерита (илл. 3), квинтинита, а также редких фосфатов Mg, ставших «визитной карточкой» Ковдора — ковдорскита (илл. 4 и 5) и бобье-

1. Главный вход в Минералогический музей
имени А.Е. Ферсмана РАН.
Фото: Л.А.Чешко, 2018 г.

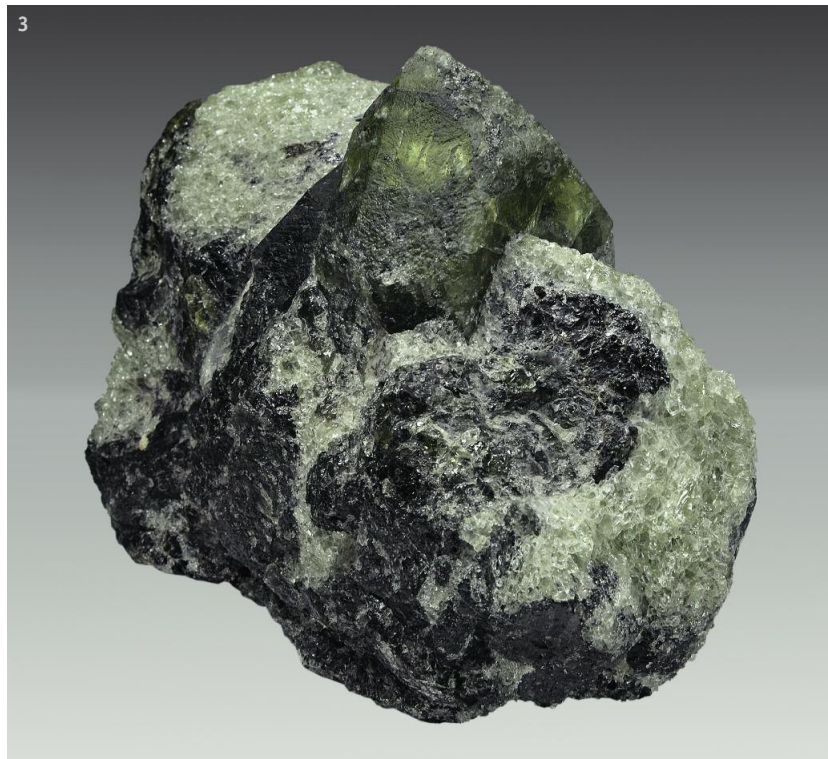


2



2. **Магнетит**, друза кристаллов (до 3 см) с **флогопитом**, **форстеритом** и **кальцитом**. 23 x 16 см. Железный рудник, Ковдорский массив, Кольский полуостров. ММФ #96364, дар. О.С. Бартевева, 2018 г.

3



3. **Форстерит**, кристалл 6 x 6 x 3 см в зернистом **фторапатите**. 15 x 12 см. Флогопитовый карьер, Ковдорский массив, Кольский полуостров. ММФ #96898, дар О.С. Бартевева, 2019 г.