



От автора

В детстве мне подарили замечательную книгу – «Занимательную минералогию». Александр Евгеньевич Ферсман, известный ученый, написал ее для детей, но в те годы ею зачитывались и взрослые. Я сразу «заболел» минералами, без конца перечитывал эту большую книгу в красивом зеленом переплете и отдельные, особенно понравившиеся страницы, обшаривал окрестности в надежде найти какой-нибудь минерал, растил кристаллы из купленных в аптеке квасцов...

Минералы что-то не попадались, но, как и все дети, я не сомневался, что найду что-нибудь интересное, нужно лишь еще чуть-чуть постараться. Что-нибудь похожее на те чудесные картинки, что видел в книге. И шептал про себя их волшебные названия – «берилл», «турмалин», «халцедон»...

Но мои родители были озабочены. Однажды утром я случайно услышал сквозь сон, как они делились своими опасениями: «Ну что это за увлечение! Всю жизнь просидеть в четырех стенах музейной крысы!» Это было странно... и обидно... но что я мог бы сказать в ответ? Потом большая и долгая война принесла совсем другие заботы; а через много лет случилось так, что детское увлечение вернулось ко мне. И тогда я убедился, что тот, кто избрал для себя профессию специалиста по минералам, вовсе не «сидит в четырех стенах». Он без конца колесит по свету, бывает в самых разных и трудно доступных местах, знакомится с интересными и увлеченными людьми, трудится бок о бок с ними. Он должен многое знать и многое уметь: ходить в дальние маршруты, забираться на скалы, читать серьезные книги, знать иностранные языки... быть физически крепким и выносливым, знать, как оказывать первую медицинскую помощь себе и товарищам, как починить свой инструмент, одежду, обувь... уметь шевелить мозгами...



Но вернемся к годам детства. Помню как сейчас: мама повела меня в минералогический музей. Это было потрясение! Тишина просторного зала, куда ни глянь – повсюду сказочные сокровища в сверкающих витринах, и надо успеть все обегать и все рассмотреть... И надо немедленно разузнать: как эти минералы получились такими красивыми – то как стройная башенка с ровными блестящими гранями, то как шарик или раскрытый веер? А какие они на ощупь? Что у них внутри? Почему так называются? И откуда все они? Неужели просто из земли? Сколько бы я ни рылся в земле, попадались только простые камни, то круглые, то угловатые, но совсем, совсем простые, а такие – никогда. Может быть, надо еще больше искать и лучше смотреть? Или знать какие-нибудь специальные места? А может, минералы водятся там, куда пускают только взрослых?

Потом мне приходилось слышать и читать, что на самом деле минералы – везде, на каждом шагу, буквально у нас под ногами. Мы еще обсудим, верно ли такое мнение. Но сначала надо разобраться, о чем мы, собственно, говорим?

Что это такое – минералы?

С этого и начнем мы нашу книжку. А в конце ее вы найдете «Предметно-именной указатель». Это полезная вещь. Указатель вернет вас к слову или выражению, которое вы встретили в книге, но потом значение его забыли, пока читали дальше.

Б. Кантор

