

# УРОК 11

## О ТОМ, КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ



**В** этом уроке пойдет, наконец, речь о том, как сделать свою собственную коллекцию, чтобы можно было ею любоваться, показывать другим, вынимать и разглядывать минералы. Коллекция — это то, что сделано своим трудом и своими руками, это плод вашего творчества. Коллекция — это то, чем можно гордиться.

Ваша коллекция будет выглядеть в зависимости от того, что вы собираете. Минералы ведь коллекционируют по-разному. Кто-то собирает все минералы подряд, а кто-то — что-нибудь одно. Например:

Только минералы меди, или только сульфиды, и т.д.

Или только образцы-миниатюры.

Или, наоборот, только большие штуфы.

Или только красивые, нарядные образцы.

Или только одиночные кристаллы, или друзы, двойники, и т.д.

Или только минералы данного региона или месторождения: Подмосковья, Южного Урала, Дальнегорска, и т.д.

Или только образцы отдельных минеральных видов: кальцита, кварца, пирита и других.

И так далее. От того, что собираете, зависит, как выглядит ваша коллекция.

А вы уже решили, что будете собирать? Нет? И это правильно, торопиться не стоит. Думать об этом нужно, но сознательный выбор вы сможете сделать позже, через год или больше, когда лучше познакомитесь с миром минералов и поймете, что в этом мире интересно вам больше всего. И, как правило, выбор будет означать выделение или отдельное хранение образцов избранной категории, но отнюдь не отказ от всех остальных. Столько потрясающих образцов проходит перед жадными глазами собирателя на каждой ярмарке или аукционе ... кто же устоит перед эффектным родохрозитом или турмалином, даже если собираешь только кальцит?..

Но вот у вас уже довольно много образцов, и скоро станет их еще больше, потому что ваше увлечение — всерьез и надолго. Пора подумать о том, как лучше хранить эти и будущие образцы, как их лучше представить, чтобы они выглядели коллекцией, а не складом забытых вещей, и как эту коллекцию документировать.

Последнее — как раз самое актуальное, с него и начнем. Информация, записанная наспех на клочках бумаги, — что, откуда, от кого получено, очень скоро потеряется и забудется. Так что откладывать не следует.

Каждому коллекционному образцу надо присвоить инвентарный номер и записать его в каталог коллекции. Номерки надо предварительно заготовить — набрать массив и распечатать его, например:



11.1. Пронумерованный образец.

1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179  
1160 1161 1162 1163 1164 1111 1166 1167 1168 1169  
1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159  
1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149

Набирать массив нужно с достаточно малыми интервалами и в таком порядке, чтобы было удобно отрезать от распечатки очередную номерок, т.е. слева направо, но снизу вверх. Номерки должны быть маленькими, не более 12 x 6 мм, чтобы не занимать на образцах слишком много места. Нумеровать образцы проще всего в порядке их поступления в коллекцию. Вырезав из распечатки очередную номерок, приклеивают его каплей клея «Кристалл» или другого водостойкого клея где-нибудь сбоку или на обратной стороне образца (илл. 11.1)<sup>11</sup>.

Новый образец нужно сразу же записать в каталог. *Каталог* удобно вести в электронной форме в виде таблицы. Запись должна содержать:

- номер образца;
- название минерала;
- место находки;
- размеры и краткое описание образца — формы выделения и пр.;
- от кого и когда получен;
- при покупке — цена образца и стоимость доставки;

и все остальные сведения, которые вы сочтете нужным сохранить. Например:

1120	Андрадит	«Бор», Западный участок, Дальнегорск 2.1 см, сrostок {110} Вася Иванов, окт. 2018, 500 р.
1121	Вивианит, сидерит	Huanuni Mine, Боливия 6.6 см, кристаллы в сидерите eBay>John_Smith Oct 2018 \$113+48
1122	Марказит	Bilina, Usti Region, Чехия 5 см, радиальные сдвойникованные субиндивиды eBay>terramin Nov 2018 \$39+8
1123	Томсонит	Folknare, North Bohemia, Чехия 5 см, сферолиты в полости газового пузыря в базальте Петя Сидоров Ноя 2018 2500 р.
1124	Гематит	Актас, Казахстан 4.5 см, роза на кварце собственная находка Ноя 2018

<sup>11</sup> Можно также приклеивать номерок клеем ПВА, а потом покрывать номерок им же. Несмотря на то, что ПВА разводят водой, будучи высохшим, он оказывается очень водостойким, и камни с такими номерами можно спокойно мыть (*прим. редактора*).