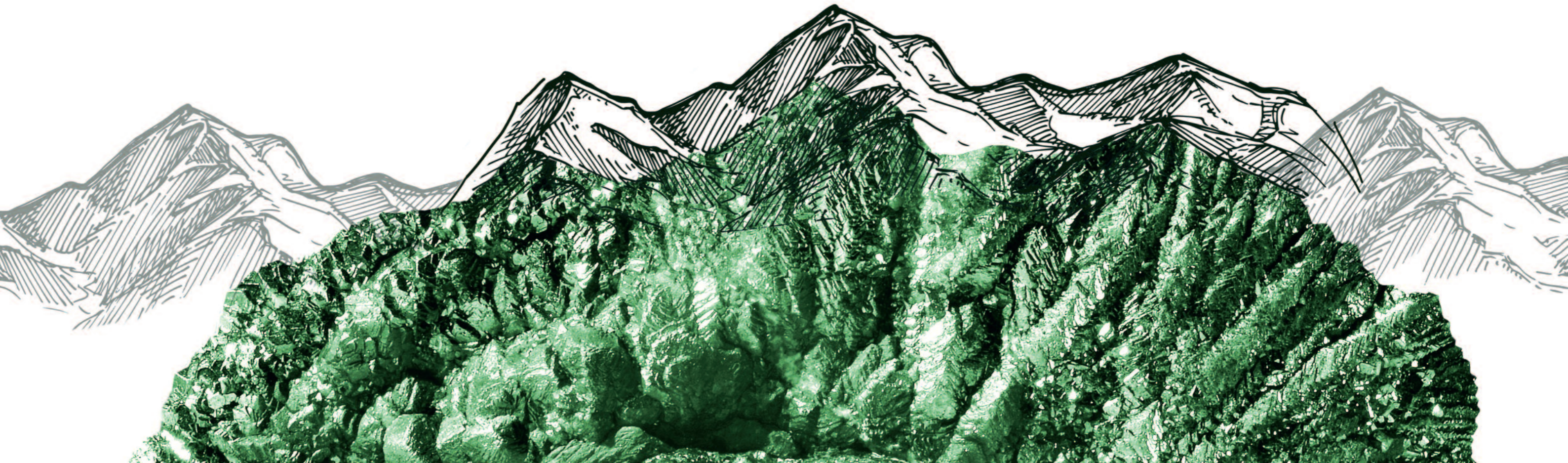


Б.З. Кантор

ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА  
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ  
**МИНЕРАЛОВ**



## ОБ АВТОРЕ

### Издано

#### при участии:

Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова  
Александра Валентиновича Белоглазова, г. Москва  
компании «Камневеды», г. Москва  
Музея истории мироздания, г. Дедовск Московской области  
галереи самоцветов «Столица каменная», г. Екатеринбург  
Вадима Валерьевича Левтерова, г. Киев, Украина

#### Авторы фотографий:

Б.З. Кантор – илл. 1.1, 1.8–1.12, 1.14–1.32, 2.1–2.8, 2.10–2.17, 3.1, 4.3, 4.12, 4.22–4.49, 5.1–5.19, 5.21–5.28, 5.30, 5.31, 6.3–6.15, 6.17–6.20, 6.25–6.35, 6.39–6.44, 7.4–7.6, 7.9–7.13, 8.9, 8.10, 8.15–8.21, 9.1–9.17, 10.2, 11.1, 11.3–11.6, 11.9–11.12, 12.1–12.4, 12.6–12.8, 12.10–12.17, 12.19, 12.20;  
В.Г. Дятлов – фото на стр. 13, 33, 53, 71, 79, 91, 101, 109  
М.Б. Лейбов – фото на стр. 6, 10, 25, 41, 61, 115;  
Л.В. Булгак – илл. 8.12; А.А. Евсеев – илл. 3.14;  
С. Макки – илл. 7.3 и 7.8; Ф. Макки – илл. 7.7; А.В. Свердлов – илл. 3.12.

#### Образцы на фото из коллекции Б.З. Кантора, за исключением образцов из коллекций:

О.С. Бартенева – илл. 1.14, 2.12 и 6.35; С. Баскакова – илл. 5.19; С.В. Бусыгина – илл. 5.6;  
Д.В. Давыдова – илл. 1.15; Л.М. Иоффе – илл. 6.17 и 6.18;  
А.В. Касаткина – илл. 5.17, 6.44 и фото на стр. 71;  
Музея «Земля и люди», г. София, Болгария – илл. 3.14;  
Естественно-научного музея Ильменского заповедника, г. Миасс Челябинской обл. – илл. 3.12;  
И.В. Пекова – фото на стр. 5, 8, 23, 39, 59, 114;  
В.В. Пономаренко – илл. 4.25;  
компании «Русские минералы» – илл. 1.22 и 1.24, а также фото на стр. 13, 33, 53, 71, 79, 91, 101, 109;  
Д.В. Этингера – илл. 4.42, 5.26, 10.2.

Рисунки автора, кроме илл. 8.5, 10.7, 10.11, предоставленных А.Н. Савиным.

#### Издатели

Компания «Русские Минералы» и «Минералогический Альманах», г. Москва, 2020 г.

Борис Зиновьевич Кантор родился в 1930 году в Москве.

В школьные годы увлекался органической химией, возглавлял Клуб юных химиков им. академика Н.Д. Зелинского.

Закончив Московский автомобильно-дорожный институт, проектировал системы электроснабжения трамвая и троллейбуса, разрабатывал методы их расчета и защиты от индуктивного влияния линий электропередачи. Кандидат технических наук.

Минералы коллекционирует с 1967 года. Работал на месторождениях Подмосковья, Карелии, Урала, Поволжья, Украины, Грузии, Азербайджана, Казахстана, Средней Азии.

Автор научно-популярных книг и статей о минералах, коллекционировании и фотографировании минералов.

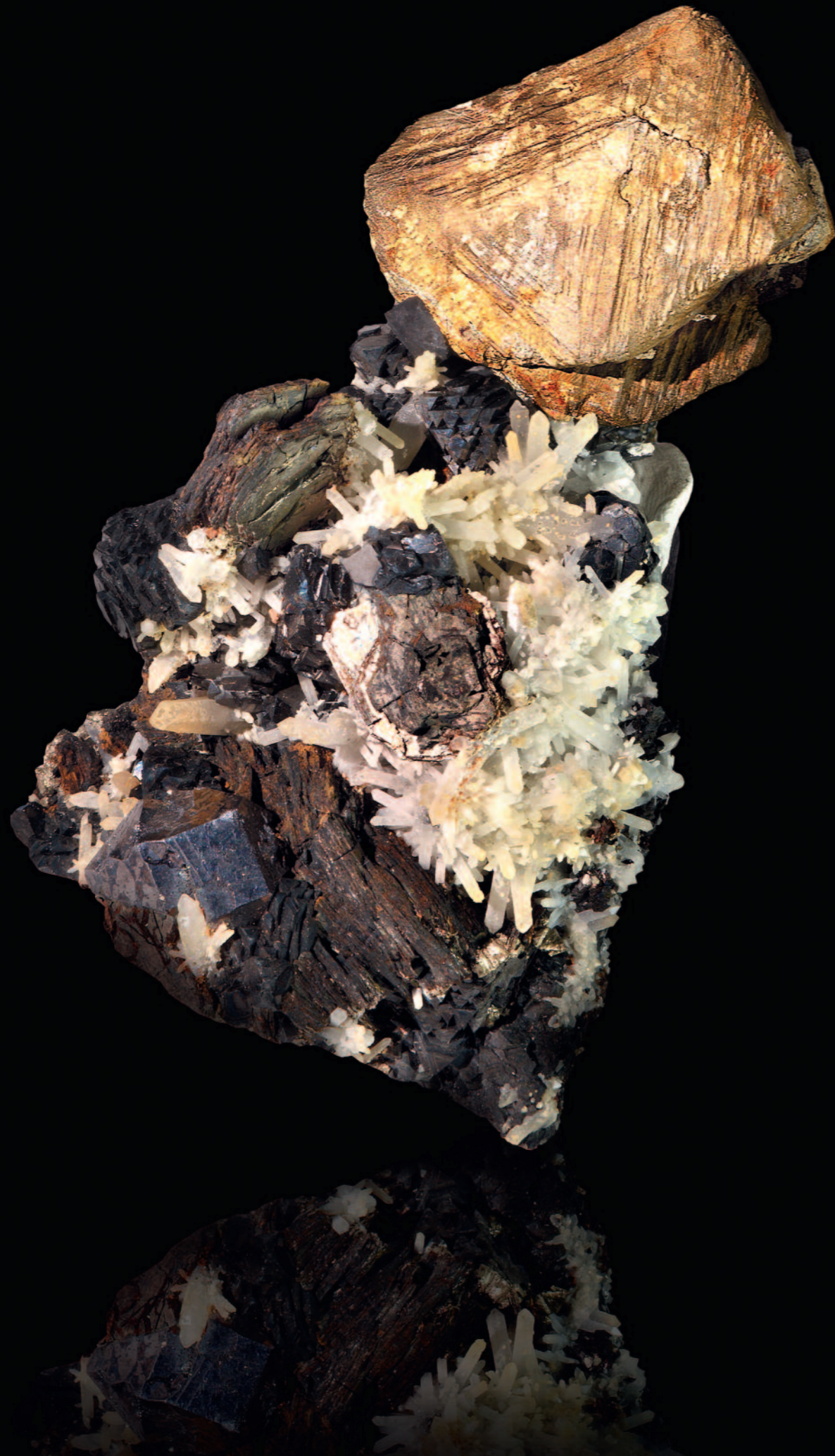
Занимался исследованиями в области роста и формирования минералов. Действительный член Российского минералогического общества. Постоянный автор, редактор, переводчик и член редколлегии «Минералогического альманаха».



## ОТ РЕДАКЦИИ

Имя автора этой книги, Бориса Зиновьевича Кантора, хорошо известно любителям камня, коллекционерам и профессиональным минералам как в России, так и за рубежом. Б.З. Кантор относится к категории людей, про которых говорят, что они талантливы во всем. Его страстная любовь к камню общеизвестна. Его коллекция, которую он собирает более полувека, является одной из лучших в России, и посмотреть на нее съезжались коллекционеры со всей страны и из-за рубежа. Внимательный и острый глаз, глубокие знания и пытливый ум исследователя позволяют ему даже без специальной техники проникать глубоко в тайны минералов, по мельчайшим деталям восстанавливать историю их рождения и жизни. К счастью для коллекционеров, природа наградила его еще одним талантом — талантом писателя. Им написаны десять книг и множество статей, в которых найдет для себя много интересного и новичок в мире минералов, и опытный коллекционер. Большинство публикаций Б.З. Кантора посвящено онтогении минералов. Опираясь на классические работы в этой области, в первую очередь на исследования Д.П. Григорьева, А.Г. Жабина, Г.Г. Леммлейна, Ю.М. Дымкова и В.И. Степанова, он творчески применяет их результаты в своих онтогенических постро-

ениях. Одна из его книг — «Crystal Growth and Development: Interpreted From a Mineral's Present Form. Talks on Minerals» стала бестселлером во многих странах мира. Б.З. Кантор — деятельный член редколлегии и постоянный автор «Минералогического Альманаха», где он регулярно знакомит читателей с последними своими наблюдениями и вообще с интересными материалами из области онтогении минералов. Его писательский стиль отличают безукоризненный литературный язык, легкость и доходчивость изложения даже в тех случаях, когда речь идет о «высоких материях» — описании и научной трактовке сложных природных явлений в мире минералов. Однако область интересов Б.З. Кантора не ограничивается только онтогенией минералов. Сейчас перед Вами находится одна из его книг несколько иного жанра. Она написана для начинающих коллекционеров и напрямую продолжает то направление, которое автор стал развивать еще в самых первых своих печатных произведениях, а именно в двух изданиях книги «Коллекционирование минералов», увидевших свет в московском издательстве «Недра» в 1982 и 1991 годах. Эта книга стала в СССР первой, после почти полувекового перерыва, значимой работой, специально посвященной вопросам минералогического



**Халькопирит:** блочный кристалл с пирротином, сфалеритом и галенитом на кварце, 12 x 7 см. Николаевский рудник, Дальнегорск, Приморье. Коллекция: И.В. Пеков. Фото: М.Б. Лейбов.



собираательства. Вопросы эти освещены в ней разносторонне, вдумчиво, со знанием дела, а сама книга написана очень увлекательно: по прочтении ее хотелось немедленно отправиться в путешествие за камнями. Не будет преувеличением сказать, что все серьезные отечественные коллекционеры минералов, выросшие за последние десятилетия, многим обязаны в своем самообразовании этой замечательной книге. Находящуюся перед Вами новую книгу Бориса Зиновьевича в какой-то мере можно считать третьим изданием «Коллекционирования минералов»: главные, базовые идеи и подходы тех лет в ней сохраняются. Автор показывает начинающему собирателю, почему коллекционирование минералов – это интересное и нужное дело, что именно здесь можно открыть для себя, рассказывает, конечно, о минералах – как всегда, ярко и захватывающе, и дает вполне конкретные практические советы по самым разным вопросам, связанным с развитием и организацией коллекции. Про новое издание уже некогда вышедшей в свет книги принято писать: «Издание *n*-ное, переработанное и дополненное». Если подходить к этой книге как к третьему изданию «Коллекционирования минералов», можно было бы сказать, что оно основательнейшим образом переработано и дополнено по сравнению с двумя предыдущими. За

истекшие десятилетия не только сам автор приобрел новый опыт и увидел новые аспекты в деле коллекционирования минералов, но очень сильно изменилась сама наша страна, и вместе с ней изменились реалии отечественного минералогического собираательства. Борис Зиновьевич, конечно, учел это при подготовке новой книги. Появились в ней и темы, которые совсем не обсуждались в рамках «Коллекционирования минералов». Здесь в первую очередь отметим обстоятельный, с профессиональными практическими рекомендациями раздел, посвященный фотосъемке минералогических образцов: за последние три десятилетия автор книги стал признанным мастером в этой области. Таким образом, наряду с базовыми сведениями, необходимыми для тех, кто только-только встает на путь собираательства минералов, читатель найдет в новой книге Бориса Зиновьевича Кантора самые свежие новости, касающиеся области минералогического коллекционирования. Она щедро иллюстрирована прекрасными фотографиями минералов, выполненными ее автором. Мы убеждены, что эта книга будет полезной всем, кто интересуется минералогией и коллекционированием минералов, а особенно – начинающим собирателям и любителям камня, независимо от их возраста.

М.Б. Лейбов, И.В. Пеков

## ОТ АВТОРА

Уважаемый читатель!

Поздравляем Вас с вступлением в сообщество минералогических коллекционеров и приглашаем в нашу «Школу начинающего коллекционера».

Жизнь коллекционера богата событиями и впечатлениями, преодолением препятствий, достижением целей. Он колесит по свету, трудится бок о бок с интересными и увлеченными людьми, добирается до самых труднодоступных и самых прекрасных мест. И наслаждается своими трофеями! Такой жизни можно позавидовать. Знаменитый поэт, романист и натуралист Йоганн Вольфганг Гёте считал коллекционеров счастливейшими из людей.

Но коллекционирование минералов — это не только радость и удовольствие; это еще и вклад в науку: *«Коллекционирование всегда дает драгоценные данные для познания естественной истории местности, без него почти немислимо точное решение многих вопросов естественных наук. Только при широком развитии частных собраний могут развиваться и расти в стране публичные научные музеи»*. Так считал наш великий соотечественник Владимир Иванович Вернадский. Коллекционирование минералов — это еще и охрана природы. О сохранении лесов и водоемов, исчезающих видов животных и растений сегодня знают все. Но окружающая нас природа — это еще и минералы. Минералогические памятники природы нуждаются в сохранении. Единственный известный человеку способ ох-

раны этих малых объектов неживой природы — коллекционирование. На долю коллекционеров прошлого приходится не менее девяти десятых всех сохранных образцов минералов. Это коллективная историческая заслуга наших предшественников, и нам с вами выпало продолжить их дело.

Коллекционеру многое нужно знать и многое уметь: ходить в трудные маршруты, забираться на скалы и в пещеры, читать серьезные статьи и книги о минералах, знать иностранные языки, быть физически крепким и выносливым, уметь принимать решения и, конечно, как следует разбираться в минералах. Он должен быть в курсе новых научных идей и направлений, новых минералогических находок и открытий. Наша Школа не заменит вам минералогических учебников, журналов и справочников, но подготовит вас к пользованию ими, познакомив с основными понятиями и терминами науки о минералах. Из уроков Школы вы узнаете о том, как собирают минералы, как сохраняют минералогические памятники природы, как составляют коллекцию и как работают с ней. Вместе с этой книгой всегда нужно иметь под рукой хороший курс минералогии и доступ к онлайн-базам данных о минералах, чтобы, не откладывая, получать представление о минералах, упоминаемых в наших Уроках. Список рекомендуемых изданий вы найдете в конце книги.

Вперед, и новых Вам находок, удач и открытий.

