

■ «ДНИ МИНЕРАЛОВ» В МЮНХЕНЕ 2022 Г.

Текст и фото 1–18: М.Б. Лейбов.

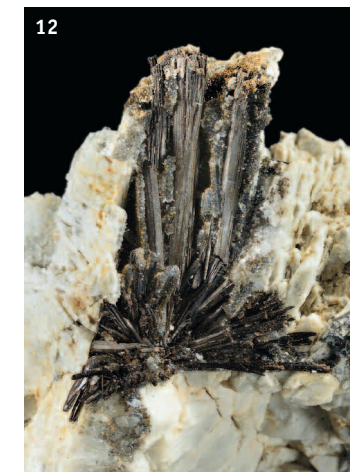
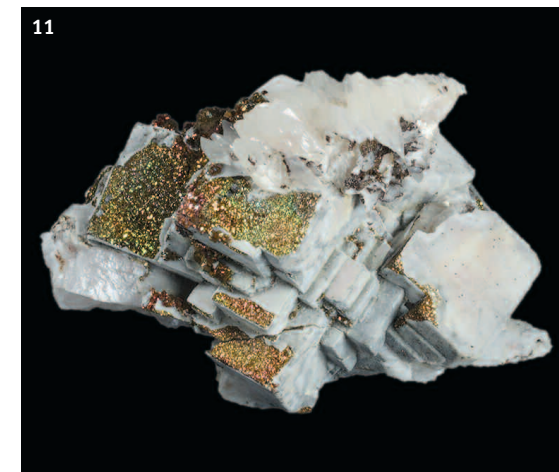
1. На одной из лекций во время ярмарки.
2. Андреас Массанек (A. Massanek), куратор коллекции Фрайбергской академии.
3. На главной выставке Мюнхенской ярмарки всегда немало посетителей.
4. Стефан Вайз (S. Weiß) с Йоакимом и Эмили Калленами (J. and E. Callen).
5. Дона Ляйт (D. Leicht), «Кристалле» (Kristalle), поздравляет Людмилу Чешко с днем рождения.
6. Ксения Левтерова с Николасом Столовичем (N. Stolowitz) и Бекки Джонстон (B. Johnston).
7. Алан Харт (A. Hart) у стенда компании «Ляпис» с книгами.
8. Альберт Русс (A. Russ) за работой.
9. «Добыча золота» в «куголке» для детей.

Какие бы ветры перемен ни бушевали в мире, Мюнхенская минералогическая ярмарка («Mineralientage Munich»), пока с честью выдерживает удары политических и экономических штормов и остаётся одной из главных точек притяжения для «людей камня» со всего света. Несмотря ни на что, Мюнхенская ярмарка — праздник камня всемирного масштаба. Как и прежде, она является незаменимой площадкой для встречи друзей и коллег со всего мира, местом, где любители и профессионалы обмениваются последними новостями и находят новые образцы для своей или музейной коллекции.

Немаловажно, что здесь же у них есть возможность познакомиться с новинками минералогической литературы, увидеть и приобрести свежие номера профильных журнальных изданий, таких как «Lapis» (Германия), «Mineralogical Record» и «Rocks & Minerals» (США), «Минералогический Альманах»



Мюнхенская ярмарка 2022: Фото и текст М.Б. Лейбова





19. Ксения Левтерова.

Картины 20–29: Ксения Левтерова

20. Кальцит на клинохлоре. 6 x 7 см.
Коршуновское месторождение,
Иркутская область.
Акварель на бумаге, 30 x 36 см, 2018 г.

В последние годы великолепный стенд на ярмарке представляет фирма «Кристалл классикс (Crystal Classics, И. и Д. Брюс). Заметно вырос и, как всегда, радует глаз стенд фирмы «Файн Арт Минералс (Fine Art Minerals, М. Гулам), который специализируется на минералах пегматитов Пакистана и Афганистана. К сожалению, сильно пострадала музейная часть выставки, где отсутствовали экспозиции главных музеев Европы — Бонна, Лондона, Парижа, Вены. Весьма скромно на фоне прошлых лет выглядела «главная выставка».

Одной из жемчужин ярмарки этого года была, без сомнения, выставка картин с изображениями минералов Ксении Левтеровой. В каждой из её работ видно не только мастерство художника, но и любовь к камню, бережное и неравнодушное отношение к нему. По нашей просьбе Ксения рассказала нам о своей работе: «У меня нет «любимого образца», или даже минерального вида — выбрать такой — задача для творческого человека непосильная... это как назвать одну любимую книгу из всего массива литературного наследия. Каждый минерал уникален, — в своем (не)совершенстве кристаллов, и оттого — красоте форм. Образцы для своей коллекции миниатюр выбираю в основном по эстетическому принципу и живописности композиции. Конечно, каждый художник нуждается во вдохновении. Мне с этим очень повезло — разнообразие комбинаций цвета, блеска, излома, прозрачности и текстуры — легко решает вопрос вдохновения. Плюс, каждая новая текстура или гамма цвета — это мини вызов: — Смогу ли я передать её максимально достоверно?



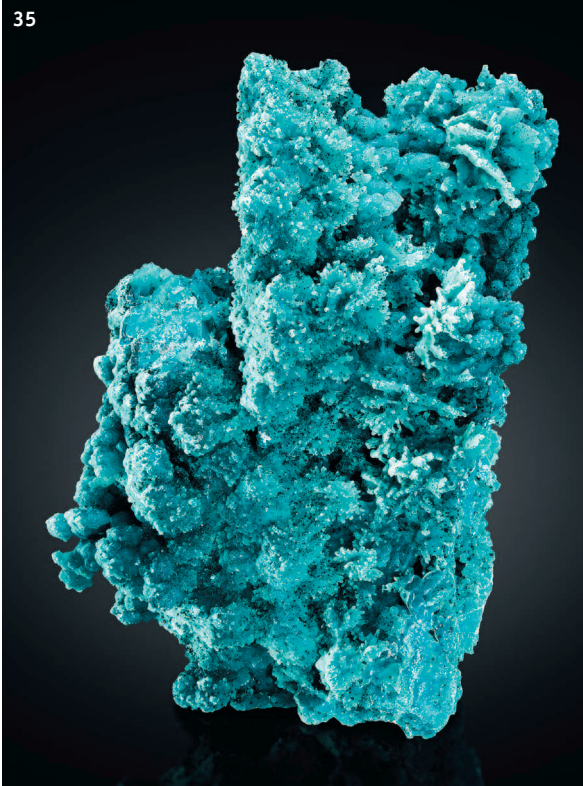
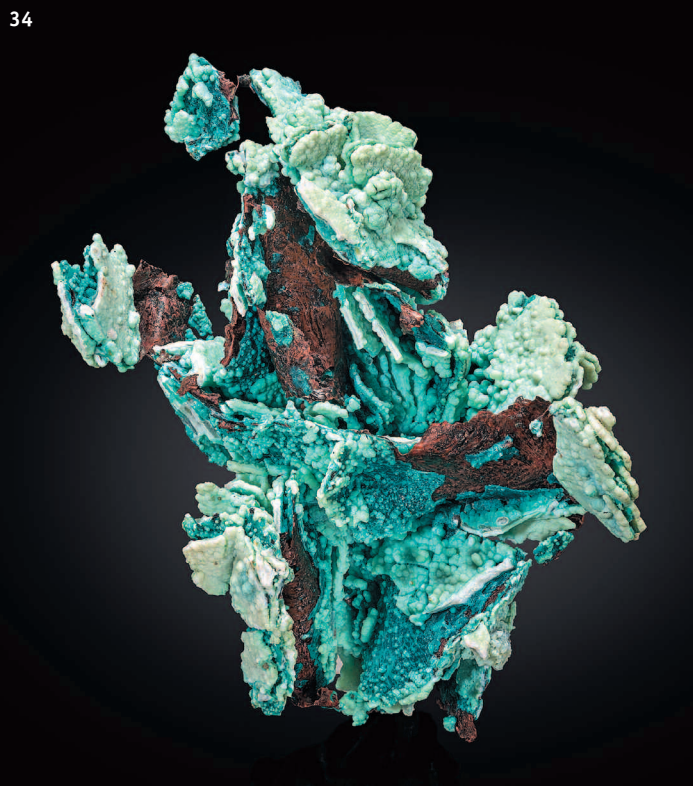
21. Скелетные кристаллы золота на кварце.
3.5 см. Департамент Антиокия (Antioquia),
Колумбия. Коллекция Де ла Буглиза
(Bouglise), Минералогический музей,
Гарвардский университет, США.
Акварель на бумаге, 30 x 30 см. 2022 г.



22. Золото, самородок.
25 x 23.2 x 14 см, 23.26 кг.
Калгурли (Kalgoortie), Западная Австралия.
Акварель на бумаге, 46 x 43 см. 2022 г.

23. Золото. 7 см.
Раунд-Маунтин (Round Mt), округ Най, Невада,
США. Коллекция Скотта Вершки (Werschky).
Акварель на бумаге, 26 x 36 см, 2022 г.





36. **Доломит**. 4.2 см.
Тропический лес Альто Чапаре (Alto Chaparé rainforest), Кочабамба, Боливия.
Образец: Альфредо Петров.

Фото 33-35 на странице 52:
33. **Турмалин**. 7.5 см.
Бени Бузра (Beni Bouzra), Марокко.
Образец: Жорди Фабре
34. Группа пластин самородной **меди** с корочками **хризоколлы**. 13.5 см. Остров Бакан (Bacan), провинция Малуку, Индонезия.
Образец: «Мервелес де ла Терре» (Merveilles de la Terre).
35. **Хризоколла**. 8 см.
Рудник Куньяри (Cunyaqi mine), Перу.
Образец: «Майн Арт Перу» (Mine Art Peru).

37. Сrostок кристаллов **диоптаза**. 5.8 см .
Рудник Реневиль (Renéville, Джуэ), Республика Конго.
Образец: Том Прашкиер (Praszkier), «Спирифер Минералс» (Spirifer Minerals).
38. **Гемиморфит**. 3.8 см. Рудник Мфуати (Mfouati mine), Республика Конго.
Образец: Том Прашкиер (Praszkier), «Спирифер Минералс» (Spirifer Minerals).

