

■ МАРИ ХАЙЗИНГ

Д. Ляйт,

Компания «Кристалле» (Kristalle), Лагуна Бич, Калифорния, США
kristalle@mac.com

На этих страницах мы публикуем статью известного коллекционера и дилера Доны Ляйт (Dona Leicht), посвящённую большому другу «Минералогического альманаха», главному редактору американского журнала для коллекционеров минералов «Рокс энд Минералс» (Rocks & Minerals) Мари Хайзинг (Marie Huizing).

Мари Хайзинг – поистине выдающийся человек, непререкаемый авторитет для коллекционеров, её любят и уважают. Нас связывает с Мари многолетняя дружба, начало которой было положено в далёком уже 1993 году, когда М.Б. Лейбов впервые приехал на выставку в Тусон. Тогда именно Мари первая протянула нам руку помощи и дружбы. С благодарностью принимая эту помощь, тогда мы ещё не отдавали себе отчёта, как нам повезло встретить такого человека, не понимали исторической значимости и ценности этой встречи для нашего журнала. За долгие годы нашей дружбы мы не раз имели возможность убедиться, какой счастливый билет вытянули, встретив Мари Хайзинг.

С самого начала и поныне Мари и Терри оказывают нам неоценимую помощь и поддержку, за что мы им всемерно благодарны.

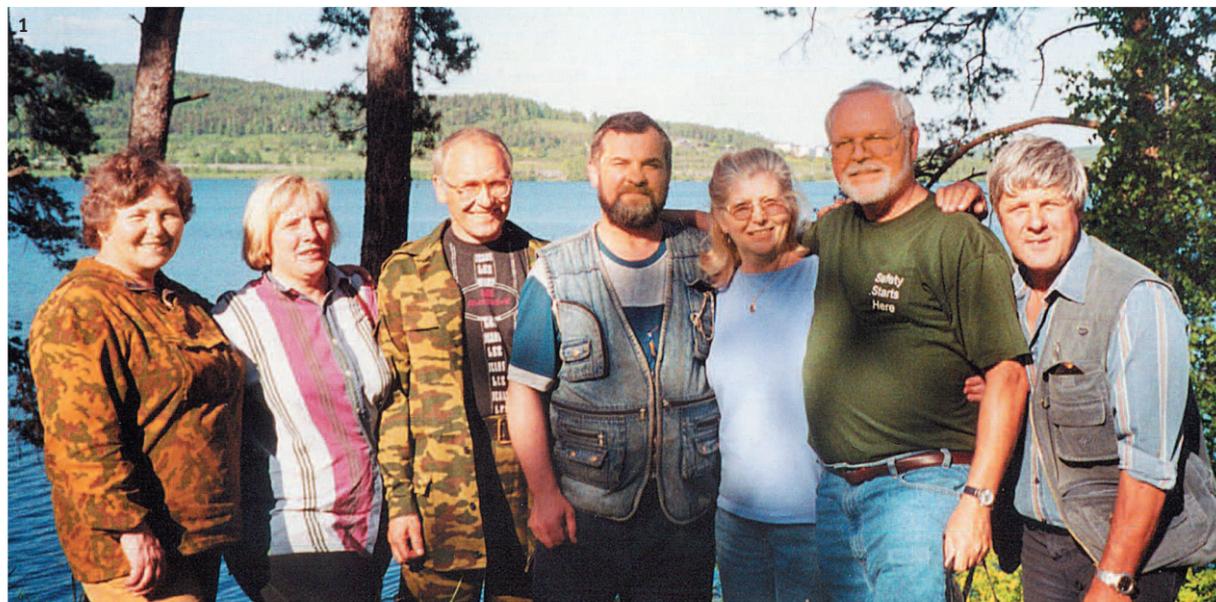
Редакция «Минералогического Альманаха»



Marie Huizing, 2007 recipient of the MSA Distinguished Public Service Medal

2. Мари Хайзинг с наградой Минералогического общества Америки за выдающуюся просветительную работу. Церемония награждения прошла в феврале 2007 г. во время главного TGMS шоу Тусонской минералогической ярмарки.

1. Мари и Терри Хайзинг с командой «Минералогического Альманаха» на берегу Ильменского озера (г. Миасс, Южный Урал) во время путешествия по России слева направо Валентина Ивановна Попова, Людмила Алексеевна Чешко, Владимир Анатольевич Попов, Александр Анатольевич Канонеров, Мари и Терри Хайзинги, Михаил Борисович Лейбов. Июнь 2002 года.



Об авторе:

Дона Ляйт (Dona Leicht) – знаменитый человек в «мире камня».

Талантливая бизнесвумен, известный коллекционер минералов.

Дона обладает ещё и литературным даром. У нас неоднократно была возможность убедиться в этом, читая её статьи в разных журналах.

На этот раз Дона любезно согласилась написать статью для нашего журнала о дорогом нам человеке – главном редакторе журнала «Рокс энд Минералс» (Rocks & Minerals) Мари Хайзинг.

Мы искренне благодарим Дону за это.

Мари родилась в Гранд-Рапидсе в штате Мичиган в 1939 году. Её мать была школьной учительницей, а отец владел молочной фермой. А вот прадед Мари был начальником шахты в Корнуолле (Англия). Дед в подростковом возрасте, до иммиграции в Соединенные Штаты также работал на корнуэльских шахтах. Интересно, что почти два века спустя в журнале, которым руководит Мари, были опубликованы статьи о корнуэльских рудниках и минералах.

Мари с отличием окончила Университет Западного Мичигана, получив специальность преподавателя английского языка в средней школе; второй её специальностью стала биология. Она также прошла факультативный курс геологии – может быть, это был знак судьбы?

Со своим будущим мужем Терри Хайзингом Мари познакомилась еще когда заканчивала среднюю школу, а Терри был первокурсником Университета Западного Мичигана, где изучал технологию химического производства. Обучение в университете они оба завершили в 1961 году. Вскоре после этого они поженились и переехали в Цинциннати, где Терри начал работать в компании «Проктер энд Гэмбл (Procter and Gamble)», а Мари – в системе государственных школ Цинциннати.

Поскольку Терри всегда интересовался минералами, то почти сразу после переезда они стали активными членами Минералогического общества Цинциннати и остаются ими по сей день.

В 1964 году общество стало проводить минералогические ярмарки, а Мари – отвечать за организацию на них выставочных экспозиций. Среди участников выставок за эти годы побывало более 70 музеев и частных коллекционеров. Именно благодаря этой работе небольшое шоу GeoFair в Цинциннати уже в течение 58 лет считается одним из лучших в США.

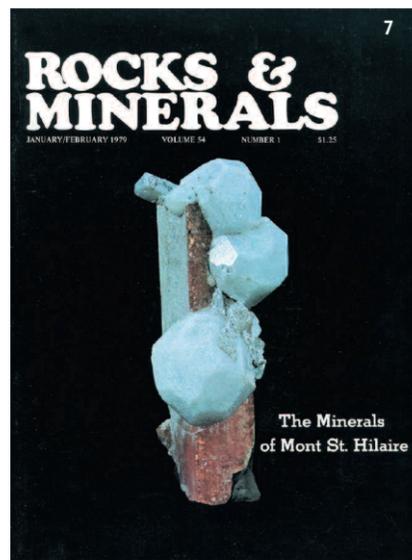
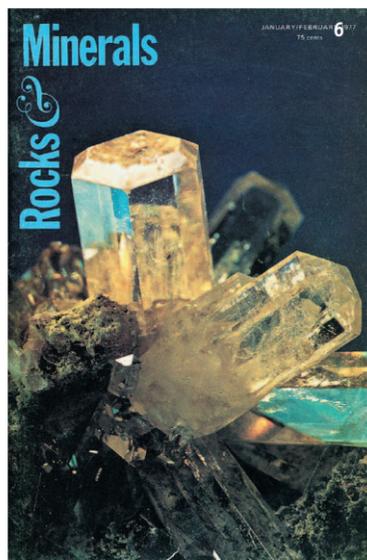
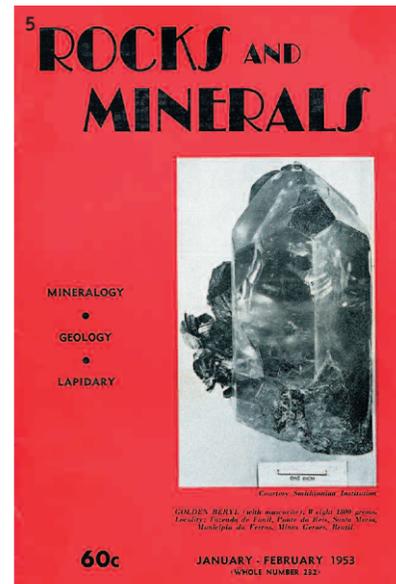
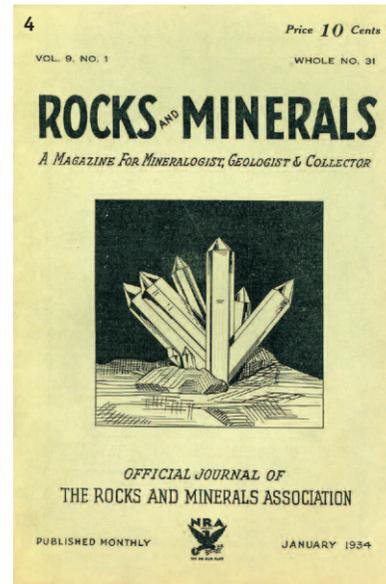
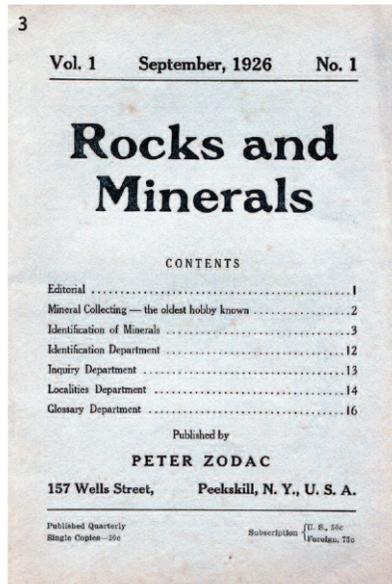
«Рокс энд минералс»

Минералогических журналов издается в мире немало, и они очень разные. Некоторые выделяются злободневной информацией, другие – качественной графикой или фотографиями, третьи – хорошо написанными статьями. Журнал «Рокс энд Минералс» сочетает все эти достоинства. Как это удаётся? Ответ прост: благодаря главному редактору журнала Мари Хайзинг.

Немного истории...

Самый первый выпуск журнала «Рокс энд Минералс» увидел свет в 1926 году благодаря инспектору Комиссии по паркам округа и известному коллекционеру минералов Питеру Зодаку, которому в то время было 32 года. В течение более чем сорока лет он был как редактором журнала, так и его издателем.

В 1967 году, когда Питера не стало, его родственники Джеймс и Уинифред Борн взяли на себя труд по выпуску «Рокс энд Минералс», а еще через восемь лет – в 1975 году – в апрельском номере журнала появилось сообщение, что он приобретён фондом Хелен Дуайт Рид (Helen Dwight Reid Educational Foundation, HELDREF). Вскоре «Рокс энд Минералс» вошел в список рецензируемых изданий. Расширился и состав редакции – в него вошли



3. Обложка первого выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)», том 1, вышедшего в сентябре 1926 года.

4. Обложка выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)», впервые напечатанного на цветной однотонной бумаге, том 9, январь 1934 года.

5. Обложка выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)», на которой впервые появилась черно-белая фотография минерала, том 28, январь/февраль 1953 года.

6. Обложка выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)», на которой впервые появилась цветная фотография минерала, том 52, январь/февраль 1977 года.

7. Обложка выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)» первого выпуска, над которым Мари Хайзинг работала в качестве исполнительного редактора, том 54, январь/февраль 1979 года.

Несколько фактов из истории журнала «Рокс энд Минералс» (Rocks & Minerals) от Терри Хайзинга:

- Поначалу «Рокс энд Минералс» был черно-белым журналом небольшого формата (15 x 22.5 см), цветными у него были лишь обложки (чтобы было легче различать выпуски). Количество номеров в год колебалось от двух до двенадцати. Всего было опубликовано 454 выпуска такого размера и без единой цветной фотографии внутри.
- Цветные фотографии появились на обложках лишь в 1977 году.
- С 1978 года изменились формат и периодичность выхода журнала: он стал большего размера (21.5 x 27.5 см) и начал выходить шесть раз в год, а количество страниц каждого выпуска увеличилось до 42.
- Лишь в 1981 году в журнале появились первые цветные фотографии. Произошло это после того, как Мари смогла создать специальный «Фонд цвета» (Color Fund): ей удалось привлечь пожертвования для финансирования дополнительных расходов на цветную печать. Многие коллекционеры до сих пор являются спонсорами этого фонда.
- В наше время количество страниц в журнале выросло почти до ста с прекрасной полноцветной печатью на бумаге высшего качества.



8. Мари Хайзинг в 1995 году была присуждена престижная минералогическая премия Карнеги, вручение которой прошло во время главного TGMS шоу Тусонской ярмарки 1996 года:

- (а) Мари с медалью премии Карнеги на церемонии вручения;
 (б) Мари и Терри Хайзинг на стенде журнала «Рокс энд Минералс» после церемонии вручения.

ответственный редактор Линда Дав (Linda Dove, из штата фонда HELDREF) и три исполнительных редактора — специалисты в области наук о Земле. Тогда же к работе были привлечены редакторы-консультанты, рецензировавшие статьи, одним из которых стал Терри Хайзинг.

«Рокс энд минералс» и Мари Хайзинг

Терри и пригласил Мари в журнал. К тому времени она уже была опытным редактором, поскольку в течение 15 лет работала в издании Минералогического общества Цинциннати «Квори» (Карьер, The Quarry), а в качестве приглашенного редактора — в журнале «Минералоджикал Рекорд» (Mineralogical Record).

Первым делом Мари наладила участие журнала в ежегодной ярмарке в Детройте, и в 1978 году там впервые стало возможно не только познакомиться с выпусками журнала, но и оформить подписку. Терри тоже участвовал в этом шоу как член жюри конкурсных экспозиций.

В том же 1978 году Линда Дав предложила Мари пройти собеседование на должность исполнительного редактора «Рокс энд Минералс». Мари успешно выдержала это испытание и была принята на работу. Ей сразу же поручили сложное и очень срочное дело — всего за месяц подготовить к печати очередной выпуск — за январь/февраль 1979 года. Именно этот момент можно считать точкой, с которой началось преобразование «Рокс энд Минералс» в то великолепное издание, которое мы знаем сегодня.

В 2010 году журнал «Рокс энд Минералс» сменил собственника: им стало издательство «Тейлор энд Фрэнсес Групп (Taylor and Frances Group)», ну а Мари была утверждена на должность главного редактора.

К настоящему моменту Мари уже сорок четыре года (больше, чем основатель Питер Зодак!) руководит старейшим в США минералогическим журналом, который выходит почти век — 98 лет. Это поистине её любимое дело!

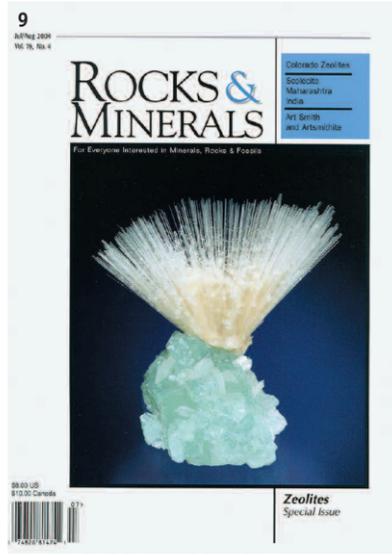
Работа в журнале требует от Мари постоянного внимания, ведь именно она заказывает статьи авторам, направляет их на рецензирование, редактирует,

Наиболее значимые из наград Мари:

- Премия Образовательного фонда Минералогического общества Цинциннати (1978);
- Минералогическая премия Карнеги (1995);
- Награда Минералогического общества Америки за выдающуюся просветительскую деятельность (2007).

For subscription information email
rocksandminerals@fuse.net

NOW
IN ITS
98TH
YEAR OF
PUBLICATION



9. Обложка выпуска журнала «Рокс энд Минералс (Rocks & Minerals)», первого после смены формата и дизайна журнала, том 79, июль/август 2004 года.

Новый минерал **хайзингит-(Al)**, впервые описанный из Огайо, а позже найденный и в Италии, в 2015 году был назван в честь Мари и Терри Хайзингов.

10. Кристаллы **хайзингита-(Al)** на ангидрите. Ширина поля зрения 0.6 мм. Горелые отвалы Гурон (Huron Shale burn site), р. Гурон, округ Гурон, Огайо, США. Образец и фото: П. Ричардс (P. Richards).



делает предварительный графический макет и следит за графиком и качеством печати.

Под ее руководством «Рокс энд Минералс» поддерживает высокий уровень уже в течение многих лет – он наполнен отличными цветными фотографиями, интересными статьями, свежими новостями и рассказами о важных событиях минералогического сообщества.

Терри всегда рядом с Мари, он готов помочь ей в любую минуту, в том числе и в её работе в журнале. Их можно встретить на большинстве ведущих мировых минералогических ярмарок, где супружеская пара представляет «Рокс энд Минералс».

Мари тесно сотрудничает с редакторами минералогических журналов по всему миру, справедливо считая, что для освещения разных вопросов естествознания нужны совместные усилия многих издательств с самыми разнообразными методами подачи информации.

В редакционный совет журнала «Рокс энд Минералс» сейчас входят известные минералоги – Р. Кук (R. Cook), К. Фрэнсис (C. Francis) и Дж. Ракован (J. Rakovan). Впечатляет и список редакторов-консультантов, куда входят многие выдающиеся представители минералогического сообщества.

Мне нравится и тот факт, что журнал сотрудничает с Минералогическим обществом Америки, объединяющим как коллекционеров, так и профессиональных минералогов. У журнала также тесные связи с Клубом «Друзья Минералогии» (Friends of Mineralogy), Федерацией минералогических и геологических обществ Среднего Запада и Восточной федерацией минералогических и геммологических обществ США.

Мари Хайзинг в свободное от работы время

На самом деле, у Мари нет свободного от работы времени, так как минералы – это её жизнь. У супругов Хайзингов замечательная коллекция минералов, среди которых царствует кальцит. Кроме того, у Мари есть и своя коллекция интересных статуэток горняков, статья о которой была опубликована в номере журнала за ноябрь/декабрь 2022 года.

Отпуска супругов Хайзингов тоже обычно посвящены минералам: это и знакомство с минералогическими коллекциями разных музеев, и посещение друзей-коллекционеров или минералогических объектов в разных странах мира.

А чем же кроме журнала и минералогии увлекается Мари Хайзинг? Часть свободного от любимой работы времени уходит на то, чтобы отгонять оленей от великолепного сада, в котором представлено более 300(!) сортов хосты. А за чашкой утреннего кофе Мари любит послушать музыку в стиле госпел и иногда даже сама что-то играет на пианино.

У Терри и Мари трое детей – Эндрю, Кеннет и Дженнифер – и девять внуков и правнуков (и еще двое на подходе). Нередкие семейные встречи в их доме обычно проходят бурно. Естественно, что любой сбор семьи – это много веселья, немного контролируемого хаоса и море любви!

Никаких слов не хватит, чтобы рассказать о достоинствах Мари – и как редактора, и как жены, и как матери, и как личности. Добавим только, что она верна своим ценностям, всегда сохраняет самообладание, чувство юмора и энтузиазм.

Спасибо, Мари

