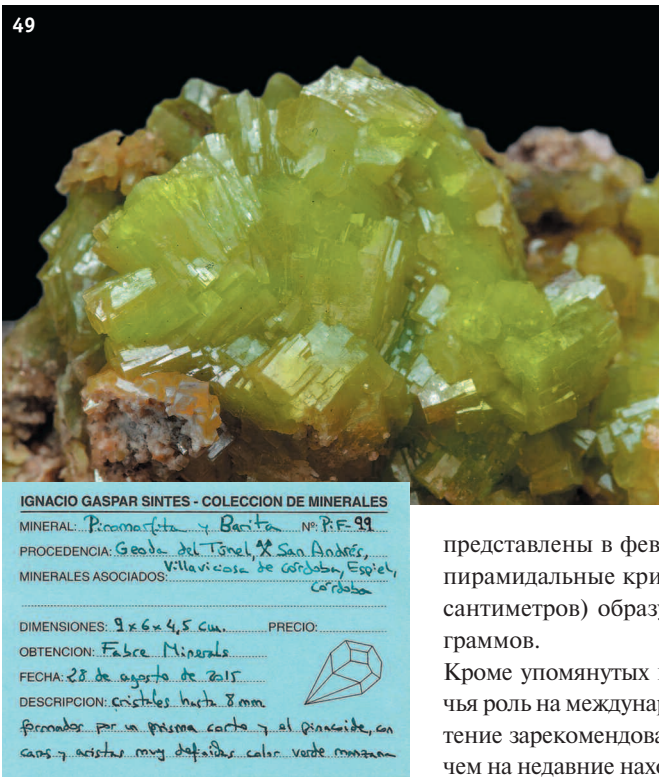




49. Призматические кристаллы **пироморфита**. 9 x 6 x 4,5 см, кристаллы до 0,7 x 0,5 см. Сан Андрес, Эспиель, Комарка Валле дель Гвадиато, Кордоба, Андалусия, Испания. Из коллекции Игнасио Г. Синес. Образец и фото: «Фабре Минералс».

50. Розетко-подобные агрегаты пластинчатых кристаллов **барита**, частично покрытых кристалликами **серы**. 7,8 x 6,4 x 3,6 см. Тарнобжеж, Прикарпатское воеводство, Польша. Из коллекции Карлеса Манреза. Образец и фото: «Фабре Минералс».

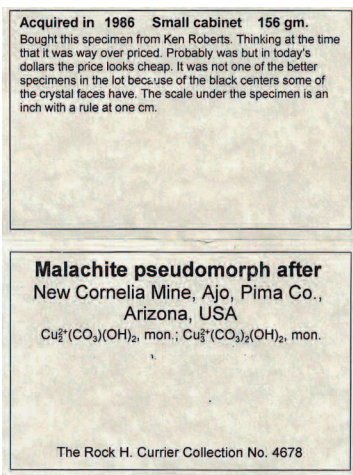
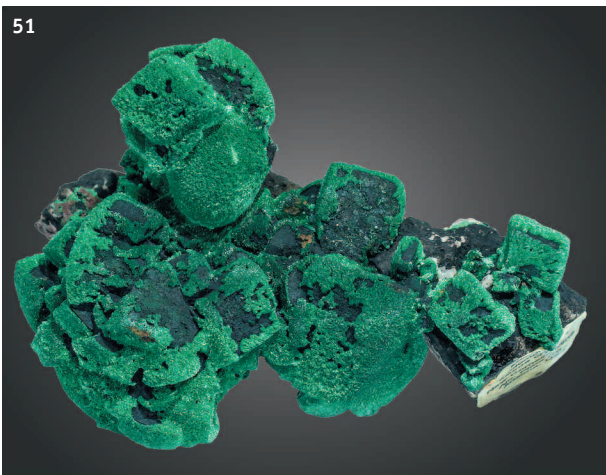


представлены в феврале 2020 г. именно здесь, на ярмарке в Тусоне. Блестящие пирамидальные кристаллы темно-фиолетового цвета (размером до нескольких сантиметров) образуют группы и сростки, иногда весом до нескольких килограммов.

Кроме упомянутых новинок, хочется отметить и образцы из старых коллекций, чья роль на международных ярмарках становится все более заметной. На приобретение зарекомендовавшей себя классики коллекционеры готовы тратить больше, чем на недавние находки. Например, каждый раз, когда на продажу выставляются образцы из собрания Р. Карриера (R. Currier), коллекционеры буквально выстраиваются в очередь за ними. Можно сказать, что коллекционеры предпочитают «заправляться» «ископаемым топливом», нежели новинками рынка.

«Главное шоу» (Tucson Gem и Mineral Show) за последние годы значительно изменилось, и ныне выполняет, скорее, представительские функции, нежели «рыночные». Число дилеров минералов здесь с каждым годом уменьшается, но все надеются, что в будущем оно будет более успешным.

В заключение мы хотим поблагодарить онлайн форум друзей минералогии (FMF) за интересные развернутые репортажи о ярмарке в Тусоне 2020 года, которые помогли нам выбрать новинки тусонской ярмарки, представленные здесь (<https://www.mineral-forum.com/message-board/viewtopic.php?t=6082>).



51. Малахит, псевдоморфоза по сростку кристаллов **азурита**. 7,7 x 5,2 x 4,9 см. Нью Корнелия, горы Литтл Ахо, Пима, Аризона, США. Из коллекции Рока Курриера. Образец и фото: «Фабре Минералс».



3. Экспозиции «Главного шоу»

Как обычно, экспозиции «Тусонской ярмарки самоцветов и минералов» или «Главного шоу» были на самом высоком уровне по качеству и разнообразию экспозиций и представленных в них образцов. Ниже мы публикуем список образцов и экспозиций, которые были признаны лучшими в конкурсе по различным категориям.

Лучшие в разных возрастных группах

«Юниоры»	Л. Стайн (L. Stine)	образовательная	сера
«Новички»	Д. Тиббитс (D. Tibbitts)	«тамнэйлс (thumbnails)»,	образцы размером с ноготь большого пальца
«Продвинутые»	М. Пэррот (M. Parrott)	миниатюры	
«Мастер»	награда в этом году не присуждалась		

Лучшие образцы конкурсных экспозиций

«Тамнэйлс (Thumbnails)»	А. Шаус (A. Schauss)	виттихенит	Австралия
«Той-нэйл (Toe-Nail)»	Б. Баерс (B. Byers)	азурит	Бисби, Аризона, США
Миниатюры	Д. & К. Вайзман (D. & K. Waisman)	берилл	Китай
Малые кабинетные	Д. & К. Вайзман (D. & K. Waisman)	гроссуляр	Мали
Кабинетные	С. & Р. Маслански (S. & R. Maslansky)	бабингтонит	Китай
Изделие с камнем	Д. Мюллер (D. Mueller)	звездчатый гранат	Бразилия
Собранный собственноручно	Д. & К. Вайзман (D. & K. Waisman)	амазонит	Колорадо, США

Особые трофеи Две награды – им. Десотелса (Desautels) и им. Лидстрема (Lidstrom) – получила А. Донован (A. Donovan), трофей им. Бидо (Bideaux) вручен С. & Р. Маслански (S. & R. Maslansky) за образец азурита на малахите из Моренси, Аризона, США; а награду им. Ромеро (Romero) – музею естественной истории имени Дж. Пибоди (G. Peabody), Йельский университет, куратор С. Николеску (S. Nicolescu) за образец стефанита; награду им. Гибсона (Gibson) получил Геммологический институт Америки за экспозицию «Алмазы мировой значимости», а награда им. Шаппа (Schupp) была вручена Б. Моргану (B. Morgan) за экспозицию, посвященной эпитакиям.

По мнению П. Мего (ответственного за экспозиции «Главного шоу»), одной из важных экспозиций стали несколько витрин, подготовленных членами группы «Молодые коллекционеры минералов (Young Mineral Collectors)», в этом участвовали более шестидесяти человек (большинство из них моложе 30). Эта группа была организована около двух лет назад коллекционерами-студентами Стэнфордского университета Л. Мего (L. Megaw) и Г. Фиоре (G. Fiore). Сейчас в сообществе уже около тысячи членов, причем среди них немало серьезных коллекционеров. Состав группы международный, а вот из России пока нет никого, вступайте! Получить информацию о группе и стать участником этой группы можно на их странице «Young Mineral Collectors» в Фэйсбуке.



59. Экспозиция Музея им. Райсов, посвященная минералогическим шедеврам.

60. Экспозиция Американского Музея естественной истории, посвященная коллекции Кларенса Бемента (Bement).

61. Экспозиция Геммологического института Америки (GIA) «Исследования исторических алмазов», получившая две награды – за лучший образовательный дисплей и за лучшую музейную витрину. Рассказано об исследованиях GIA и Института Карнеги некоторых знаменитых алмазов, в том числе «Куллинан» и «Кохинор».

62. Картины Леи Лутен (Luten). Фото: mindat.org.

63. Экспозиция группы «Аризона Минерал Минионс»: образцы – «герои» обложек «Mineralogical Record». Фото: Ренато Пагано.



54. Экспозиция «Грин маунтин минералс», посвященная 50-летию журнала «Mineralogical Record».

55. Витрина Венского Музея естественной истории (Австрия), посвященная эпидоту из Кнаппенванда.

56. Экспозиция Геологического музея Горной школы Колорадо.

57. Экспозиция Национального Музея естественной истории / Смитсоновского института, посвященная коллекциям Джона Рёблинга и Фредерика Канфильда.

Фото 54–60: Питер Модрески.

58. Экспозиция группы «META» (Mineral Enthusiasts of the Tucson Area).

