Минералогические выставки 2019: Сен-Мари-о-Мин (Франция)

СЕН-МАРИ-О-МИН 2019: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

инералогическая ярмарка в Сен-Мари-о-Мин, по мнению многих коллекционеров и дилеров, самая уютная и душевная из ярмарок. Солнце, Вогезы, вино и круассаны настраивают ее участников на меланхолический лад.

Правда, осматривать витрины спокойно получается не всегда – слишком много желающих, событие все-таки очень популярное. Поэтому, если вдруг, за бокалом вина и разговором со старым другом, вы пропустили что-то интересное или вовсе не доехали до Сен-Мари в этом году, то «Минералогический альманах» восполнит пробелы и расскажет о самом интересном, что было на ярмарке – и о тематических выставках, и об отдельных образцах, впечатливших наших авторов - больших знатоков мира минералов, следящих за новинками на рынке. Представляем вашему вниманию два отчета от наших экспертов Эрика Хайнена де Карло (Eric Heinen De Carlo) из США и Джорджа Либе (Joerg Liebe) из Германии. Их рассказы прекрасно дополняют фотографии известных европейских фотографов Иоакима Калена (Joaquim Callen) — издателя журнала «Минерал Ап» (Mineral Up) из Каталонии, Мальте Зикингера (Malte Sickinger), и Луи Доминика Байе (Louis-Dominique Bayle) — издателя журнала «Ле Регне Минерал» (Le Regne Mineral) из Франции.



1. Грегуар де Бодина с образцом сидерита (65 х 45 см). Рудник Месаж, Изер, Франция. Найден в 2019. Образец: Грегуар де Бодина. Фото: Людмила Чешко.

2. Встреча кураторов минералогических коллекций: (сидят слева направо) Элоиз Гайлу, Фарида Фари, Федерико Пеццотта, (стоят слева направо) Дмитрий Белаковский, Алессандро Гуастони, Жан-Клод Боллиард, Франсуа Вигуру, Мария Алферова, Алан Харт, Наталья Боровкова, Пьер-Жак Шапперо, Денис Боэль, Николас Мейсер, Людмила Чешко, Кристиано Феррарис, Янь Лянь Фэн, Джан Карло Пароди, Майк Рамси, Наталья Герменау. Фото: А.Н. Минеев.



3. **Золото**. 1.5 см. Асачинское месторождение, Камчатский край, Россия. Образец: Дж. Фабре.

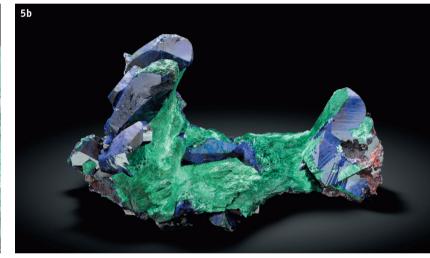
4. Золото. 3 см. Сибирь, Россия. Образец: Дж. Фабре.

- 5. Малахит с азуритом (около 17 см). Шахта Милпиллас, Куитака, муниципалитет Санта-Крус, Сонора, Мексика. Образцы: Мишель и Клодетт Каброл, "Мервей де ла Терре".
- 6. Кристалл апатита (до 30 см) на породе. Додома, Танзания, Образец: Рикардо Прато (Минерали).
- 7. **Топаз.** 11 см. Пантао (Pantaw) около Могок, Мьянма. Образец: Михаил Аносов, компания «Русские минералы».



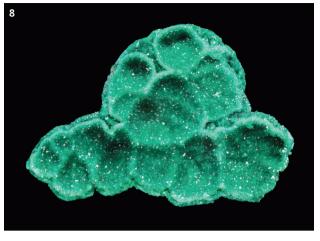




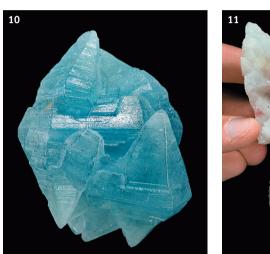






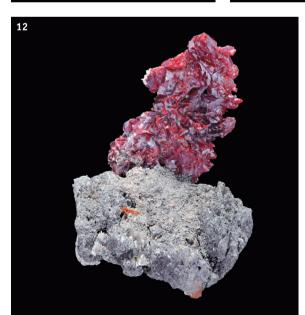








- 8. **Диоптаз**. Миндули, Конго-Браззавиль. 9.5 х 6.5 см. Образец: Фредерик Эско.
- 9. **Родохрозит.** Рудник Мануелита (горизонт 1400), Яули, Хунин, Перу. 8.3 х 5.6 см. Образец: Джорди Фабре.
- 10. Сросток восьми кристаллов **корунда** (сапфира). 3.5 x 3.5 x 2.8 см. Кадир-Кадар, Мьянма. Образец: Билл Ларсон (Пала Интернешнал).
- 11. Кристалл **шпинели** (2 x 1.5 x 1.6 см) в **кальците** (с «крышкой»). 8 x 5.6 x 6.7 см. Кьят-Пин, Зап. Могок, Мьянма. Образец: Федерико Барлочер.
- 12. **Прустит**. 5 x 7.5 x 4.2 см. Аит-Аман, Бу-Аззер, Марокко. Образец: Джорди Фабре.
- 13. **Малахит**. 10 x 9 x 5 см. Рудник «Звезда Конго», Катанга, ДР Конго. Образец: Кристоф Гобен.









14—15. **Зуниит**. (14) 7 x 3.6 см; (15) 6.4 x 4 см. Соляной купол Калат-э-Бала, округ Бендер-Аббас, пров. Хормозган, Иран. Образцы: Музей естественной истории, Париж.

- 16. **Ванадинит**. 9.3 x 3.7 x 6.4 см. Куд'а, Мибладен, Марокко. Образец: Джорди Фабре.
- 17. **Хризоберилл**. 11.8 x 14 x 7.7 см. Манакана, Таматаве, Мадагаскар. Образец: Лоран Тома (ПолиХром).
- 18. **Вивианит**. 7.5 x 8.4 x 4.4 см. Росья, Пойени, Альба, Румыния. Образец: Антон Ватцль.







72

Если сейчас июнь, это должно быть Сен-Мари-о-Мин...

Э.Х. де Карло

edecarlo@soest.hawaii.edu

1969 году я видел фильм под названием «Если сейчас вторник, это должно быть Бельгия» — юмористическую историю о сногсшибательном путешествии американской семейки по девяти европейским странам за восемнадцать дней. Так вот, идея этого фильма вполне подходит для посещения многочисленных международных минералогических ярмарок, которые проходят ежегодно, и в июне — это должна быть ярмарка в Сен-Мари-о-Мин на востоке Франции.

Ежегодная ярмарка в Сен-Мари-о-Мин — вот что нельзя пропустить! Неделя ярмарки — это самое важное место во время моих ежегодных путешествий во Франции и Испании! На этой ярмарке обретаешь то чувство общности, которое я не нахожу ни на одной ярмарке в США, да и на большинстве европейских ярмарок, на которых я время от времени бываю. Исторический и культурный аспекты этого региона Франции, включая его незабываемые еду и напитки, не говоря уже об аистах, в итоге оставляют впечатление, которое вряд ли получишь гденибудь еще (илл. 19).

Сен-Мари-о-Мин — это сонный городок, население которого насчитывает пять тысяч человек. Он находится в районе Валь д'Аржан (что переводится как «Серебряная долина») в Вогезах в Эльзасе во Франции. И вот этот тихий обычно городок вдруг превращается в вихрь активности, когда он подвергается ежегодному июньскому вторжению более чем тысячи дилеров и тридцати тысяч любителей минералов, драгоценных камней и окаменелостей. Добираться по узким, с односторонним движением, улочкам городка к ярмарке, а потом —

19. Аисты на крыше мэрии в Мунстере, Эльзас. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

20. Ступеньки театра – главное место встречи на ярмарке. Фото: Киоко Томита.







21. Трудно представить вечер на ярмарке без знаменитого эльзаского вина. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

22. Кристаллы вивианита из Росья, Пойени, Альба, Румыния. Образец: Антон Ватцль.

23. Кристаллы **вивианита** до 10 см в жеоде. Амазония, Бразилия. Образец: Ален Марто. Фото: Брайан Свобода. пробираться по «зонам» минералов и драгоценных камней на самой ярмарке, где навесы дилеров втиснуты между общественными зданиями — в которых расположились другие дилеры — еще то испытание! Городок одновременно и парализован, и возбужден ярмаркой, а вот меня самого такая атмосфера только воодушевляет. Хоть я и люблю спокойствие гор и люблю спокойно проводить время с друзьями, но это место — волшебная дверь на праздничный вечер (*илл.* 21). Ну, да хватит об этом и давайте наконец-то поговорим о минералах!

Одно из преимуществ ярмарки в Сен-Мари-о-Мин, настоящей сокровищницы минералов, окаменелостей и драгоценных камней, — то, что всё это сосредоточены в одном месте радиусом в километр. Увидеть здесь можно настолько много, что те немногие экземпляры, впечатлением от которых я делюсь с вами здесь — это только малая толика увиденного мной, и я заранее хочу извиниться перед теми участниками, кто, возможно, думает, что я ими пренебрег, не упомянув их удивительные экспонаты.

«Театр», где витрины, наполненные ослепительными образцами высочайшего класса, ожидают посетителей, и его лестница — это главное место встреч ярмарки (*илл.* 20). В этой краткой заметке я остановлюсь только на немногих новых или необычных образцах, которые увидел в «Театре».

Вивианит не является редкостью, но за его крупными образцами, с друзами кристаллов, похожих на драгоценности, с жадностью охотятся коллекционеры. Возрадуйтесь, любители вивианита! Материал двух ярких находок этого минерала можно было увидеть на ярмарке в этом году. Первая из них, у Антона Ватцля, представлена образцами разного размера — от миниатюрных до кабинетного размера. Это красивые синезеленые отдельные кристаллы и штуфы с такими кристаллами из огромного карьера медного месторождения Розия Пойени (Rosia Poieni) в местности Альба в Румынии (илл. 18, 22). Материал второй находки был привезен Аленом Марто из Амазонии в Бразилии. Ален выставил несколько уплощенных жеод со прозрачными кристаллами вивианита





74

Фото:

Брайан Свобода, Эрик Хейнен Де Карло,

Киоко Томита.



24. Витрина с крупными кристаллами апатита (до 30 см) из Додомы, Танзания. Образцы: Рикардо Прато (Минерали). Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

длиной около 10 см (*илл.* 23). Я до этого никогда не видел кристалов вивианита такого качества в сростках на породе.

Несмотря на то, что я предпочитаю образцы небольшого (так называемого «кабинетного» размера), не могу не отметить очень крупные образцы апатита из Додомы в Танзании, представленных Риккардо Прато (Ricardo Prato) из компании «Минерали» (Minerali) в «Театре». У Маркуса Будила (Marcus Budil) тоже экспонировался отличный образец апатита оттуда, но он был все-таки поменьше. Невозможно было пройти мимо этих кристаллов размером до 30 см (*илл.* 6, 24), а некоторые из них к тому же были в ассоциации с диоптазом.

На стенде «Файн Минералс Маркуса Будила» мое внимание привлек совершенно ошеломляющий образец: кристалл дымчатого кварца, окруженный воротником из розового кварца, из Сапукайи в Бразилии (илл. 27). Он напомнил мне похожий образец, который я видел в зале минералов Смитсонианского музея в Вашингтоне (США); этот образец, хоть и был меньше, легко мог бы соперничать с ним по качеству. Еще Маркус выставил сногсшибательный кристалл аметиста с зонами дымчатого кварца на породе из Гобобосеба в Намибии (илл. 25), а также великолепный турмалин из пегматитов Малхана (Россия) (илл. 26). Основной кристалл в этом образце имеет больше 15 см в высоту и нарастает на агрегат альбита-клевеландита и турмалина.

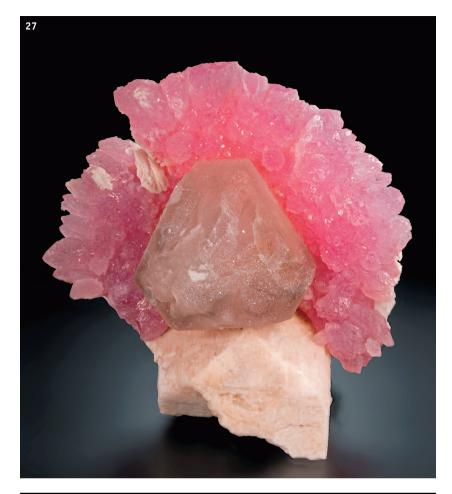
А еще у Маркуса был фантастический японский двойник кварца безупречного качества (субиндивиды размером до 4 см) на щетке чуть меньших бесцветных кристаллов кварца (*илл.* 28) с кварцевого рудника Сумьяхам в горах Макалу в Савапоклари, Шанхувосавха, Непал.

Еще пару образцов, о которых я хотел бы сказать, я увидел на витринах в «Театре». Один из них — это самый большой и лучший из всех, что я видел, образцов малахита с азуритом из местности Милпиллас в





27. Розовый **кварц** — «воротник» вокруг кристалла дымчатого **кварца** (около 15 см) из Сапукайя, Галилея, Минас Жераис, Бразилия. Образец: Маркус Будил, Файн Минералс. Фото: Мальте Зикингер.





28. **Кварц** — двойник по японскому закону (каждый кристалл в двойнике около 4 см). Кварцевый рудник Сумяхам, гора Макалу, Савапоклари, Шанхувасавха, Непал. Образец: Маркус Будил, Файн Минералс. Фото: Мальте Зикингер.

25. Аметист с дымчатым кварцем (около 12 см) на матрице. Гобобосеб, Намибия. Образец: Маркус Будил, Файн Минералс. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

26. Кристалл эльбаита (около 15 см) на агрегате альбита (клевеландита) и эльбаита. Малханский хребет, Читинская обл., Забайкальский край, Россия. Образец: Маркус Будил, Файн Минералс. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.





29. Сколецит (пучок около 3 см) на гейландите в базальте. Махараштра, Индия. Образец: Киоко Томита, приобретен у компании «Лаверьер Минералс». Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

30. Киоко Томита и Питер Уорд с образцом флюорита из Гринлос Майнинг прожект, Стенхоуп, Дарем (Уирдейл), Англия. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

31. **Флюорит** (с фото 26). Гринлос Майнинг прожект, Стенхоуп, Дарем (Уирдейл), Англия. Образец и фото: Эрик Хейнен Де Карло.

Мексике, который был представлен на стенде Мишеля и Клодет Габроль, «Мервейлес де ла Терре» (Merveilles de la Terre) (*uлл*. 5).

Другой — это милая небольшая жеодка, найденная в Декканских траппах в Индии (Жан-Мишель и Франсуа Лаверьер). Это пучок кристаллов сколецита в восьмисантиметровой пустотке в базальте, выстланной хорошо образованным гейландитом персикового цвета (*илл.* 29). Этот маленький шедевр теперь на Гавайях.

Питер Уард из компании «Гринлос Майнинг Прожект» (Greenlaws Mining Project) показал мне образцы из полости, названной «Пурпурная дымка», вскрытой на руднике Гринлос в Стэнхоупе, в Дареме, Вердейл, в Англии. Прекрасные щетки хорошо оформленных кристаллов известны и из многих других полостей на руднике Гринлос, но образцы из «Пурпурной дымки» воистину выдающиеся (илл. 30, 31)!

Великолепные витрины Вольфганга Вендела и его супруги Карин в их палатке недалеко от Театра демонстрировали минералы со всего света. В этом кратком очерке невозможно воздать должное их великолепной экспозиции, хочу отметить лишь два образца, которые мне понравились. Первый — очень большой (больше 30 см) образец галита с гипсом из калийного рудника в Бляйхероде в Тюрингии (Германия). Он гораздо больше напомнил мне коралл, чем минерал, из-за его ветвящейся формы и размеров (илл. 32).

Другой — это очень красивый лироконит из классического проявления Уит Горланд на руднике Сент Дей Юнайтед в Гвеннапе (Корнуолл, Великобритания) (*илл.* 33). В наши дни такие шедевры увидишь совсем не часто.







32. Галит и гипс (больше 30 см). Калийный рудник Бляйхероде, Тюрингия, Германия. Образец: Вольфганг и Карин Венделл, Венделл Минералс. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

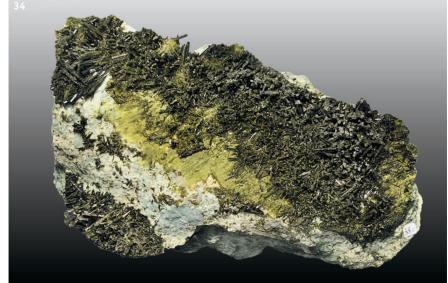
- 33. **Лироконит** (около 10 см). Рудники Уит Горланд/Сент-Дей Юнайтед, Гвеннап, Корнуолл, Великобритания. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.
- 34. Эпидот с кварцем. Около 30 см. Корнилон, Уазан, Изер, Франция. Образец: Жером Арну и Жан-Марк Пире. Фото: Эрик Хейнен Де Карло.

Многие недавние находки из проявлений во Французских Альпах были выставлены в «Бассейне». Недавние работы Жерома Арну и Жана Марка Пирэ на проявлении эпидота Ле Корнийон вблизи Ле Бур д'Уазан в Изере увенчались находками очень неплохого материала. Это хорошо образованные темно-зеленые блестящие кристаллы эпидота, присыпанные сверкающими кристаллами кварца. Размер образцов варьировал от миниатюрных до щеток более 30 см (илл. 34).

Другие новые находки из старого проявления были выставлены Грегуаром де Будина, владельцем «Мин де Месаж» (Mine de Mésage), широко известного рудника, где добывали железную руду в департаменте Изер (Франция). Прекрасные образцы сидерита, которые рудник поставлял в течение многих лет, украшают многие коллекции, но Грегуар и его коллеги без устали работают и недавно вскрыли полость, инкрустированную огромными кристаллами. После очистки от ржавой «рубашки» лучшие из этих образцов представляют прекрасно образованные и довольно сильно блестящие кристаллы, размер которых ошеломляет Уверен, мой любимый образец этой ярмарки — это крупная щетка сидерита (65 х 45 см), которую Грегуар выставил у входа в «Бассейн» (илл. 1).

Каждый год Ален Марто и команда кураторов музеев и других специалистов тратят колоссальные усилия на организацию выставки «Экспозишн Престиж» (Exposition Prestige). В этом году ее тематикой были минералы свинца. Выставка организована крупными музеями и частными коллекционерами, которые соревновались друг с другом за внимание посетителей. Представленные минералы были великолепны и каждый посетитель мог найти для себя экспонат по душе. Вот некоторые образцы, на которые я обратил особое внимание. Во-первых, довольно крупный, размера деклуазит с горы Берг Аукас в Намибии (музей Горной школы, Мин Пари





78









35. **Деклуазит** (около 15 см). Берг-Аукас, Отджозонджупа, Намибия. Образец: минералогический музей Парижской горной школы, Франция.

36. Цилиндрит. Поопо, Боливия. Образец: музей Страсбургского университета.

37. Пироморфит. Ле Фарж, Юссель, Коррез, Франция. Образец: Парижский музей естественной истории.

38. Кристалл бурнонита на галенитовой руде. Цинковый рудник Ле Малин (Ле Mexeneн = Les Malines), Сен-Лоран ле минье, Гард, Франция. Образец: Мишель Перродэн.

39. Витрина выставки «Престиж», посвященная историям об отравлениях мышьяком.

Фото 35-39: Эрик Хейнен Де Карло. Тек (Mines Paris Tech) (илл. 33). Затем, блестящий цилиндрит из Поопо в Боливии (музей Университета Страсбурга) (илл. 36). Еще один образец — это яркий лаймово-зеленый пироморфит из классического проявления Ле Фарж в Усселе (Франция), выставленный Национальным музеем естественной истории (Museum National d'Histoire Naturelle) в Париже (илл. 37). И наконец, внушительного размера образец галенитовой руды, присыпанной блестящими «шестеренками» бурнонита, найденный на гигантском цинковом руднике Ле Малин (Les Malines), в Сен-Лоран ле Минье, в Гарде (Франция), из коллекции Мишеля Перродэна (илл. 38).

В двух великолепных витринах были выставлены образцы вульфенита из коллекции Каролин Марто. И наконец, специальная витрина, посвященная историям об отравлениях мышьяком, с обложками книг новелл Агаты Кристи, напомнила мне, как я любил читать такие истории в детстве по ночам (илл. 39).

Вообще, это была еще одна прекрасная ярмарка в Сен-Мари-о-Мин в 2019 году, и я могу добавить: «Если сможете, обязательно приезжайте в следующем году. Всегда ведь лучше самому все увидеть, чем прочесть в короткой заметке!».

Заметки о тематических выставках

Д. Либе

joergliebe@hotmail.com

небольшой, но прекрасной долине уютно разместился старый шахтерский городок Сен-Мари-о-Мин. Было солнечно и жарко, но это не остановило многочисленных посетителей второй по величине ярмарки минералов в Европе. И в палатках, и в холлах, и в Театре. и в парках — все заполнено людьми, продающими, покупающими, наслаждающимися минералами, драгоценными камнями или окаменелостями. Эта ярмарка абсолютно не похожа на крупные коммерческие выставки, за что мы ее и любим.

Темой главной выставки в этом году стали минералы свинца, их красочное представление превзошло все ожидания. В настоящее время известно более 240 минералов свинца. Этот металл человечество знает уже более семи тысяч лет. Им интересовались алхимики, которые не раз предпринимали отчаянные попытки превратить свинец в золото. Безуспешно, зато на многих свинцовых рудниках было обнаружено серебро. На одной из витрин можно было увидеть, как свинец использовался в алхимии, были показаны и старые образцы минералов других элементов — ртуть, сурьма и олово — они тоже очень интересовали алхимиков. Как и всегда, тематические выставки наилучшим образом организовал Ален Марто (Alain Martaud) при поддержке некоторых знаменитых минералогических музеев Франции – Музея естественной истории в Париже и Музея минералогии МИН Пари Тек (MINES Paris Tech, бывшая Горная школа Парижа (Ecole de Mines), Музея слияний (Musée des Confluences) в Лионе и Минералогического музея университета Страсбурга. Музей естественной истории в Люксембурге и Музей при Университете Льежа (Бельгия) тоже предоставили очень интересные образцы из своих фондов.

Минералам свинца из Франции были посвящены шесть витрин. В трех из них красовались образцы из рудников Центрального массива, в одной — из

40. Стенд с выдающимися образцами минералов свинца из Франции из коллекции Алена Марто.

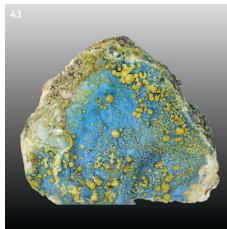
Фото 40-68: Д. Либе

41. «Вязаные» кристаллы галенита на барите. 10 x 6 см. Малины, Сен-Лоран-де-Минье, Гард, Франция. Образец: Ален Марто.











42. **Цинкенит**. 5 x 5 см. Рудник Граф Йост Христиан, Вольфсберг, Гарц, Германия. Образец: Музей естественной истории, Люксембург.

43. Плюмбогуммит с миметизитом. 14 x 12 см. Роутон-Гилл, Колдбек Фелс, Камберленд, Великобритания. Образец: Парижский музей естественной истории.

44. Двойник **церуссита**. Высота 8 см. Туиссит, Марокко. Образец: Кристиан Мондейл.

45. **Церуссит**. 18 x 12 см. Тсумеб, Намибия. Образец: Минералогический музей Пари Тек (Парижской Горной

46. Мышьяк. 15 х 10 см. Рудник Габ-Готт, Сан-Мари-о-Мин, Вогезы, Эльзас, Франция. Образец: Музей естественной истории, Париж.

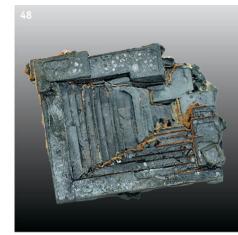
Вогез, включая рудники в окрестностях Сен-Мари-о-Мин, и еще в одной — из Армориканских гор. Даже Альпы, Прованс и Пиренеи были представлены впечатляющими образцами минералов свинца. А Ален Марто поделился экспонатами из своей личной коллекции (*игл.* 40, 41).

В экспозиции «Свинец Европы» можно было увидеть образцы свинецсодержащих минералов из Германии, например, цинкенит из Вольфсберга, в Гарца (илл. 42), из Австрии (например, прекрасные кристаллы вульфенита из Бляйберга в Каринтии), из Великобритании (Корнуолл, Кембрия, Девон и Дербишир), из Бельгии, Сардинии, Испании, Чехии, Румынии и Болгарии. Другие витрины приглашали взглянуть на минералы свинца из обеих Америк, Африки, Азии и Австралии. Марокко — родина многих прекрасных минералов свинца, таких как церуссит, ванадинит и вульфенит из Туиссита, Мибладена и Тауза. Посетители могли полюбоваться на них, например, в экспозиции Кристиана Мондельи (Christian Mondeilha). Повышенным вниманием пользовались необычные образцы церуссита из Туиссита (илл. 44). Китай представляли прекрасные кристаллы вульфенита — тонкие иглы из Синьцзяня. Среди образцов из США выделялись красивые крупные кристаллы вульфенита из знаменитого рудника Ред Клауд в Аризоне (илл. 62).









47. **Мышьяк** в **кварце**. 12 x 3 см. Рудник Сен-Жак, Сан-Мари-о-Мин, Вогезы, Эльзас, Франция. Образец: Музей естественной истории, Париж.

48. **Галенит**. 6 см. Мадан, Болгария. Образец: Жиль Эрминье.

49. **Галенит**, псевдоморфоза по **пироморфиту**. 6 x 4 см. Юльгоа, Финистер, Франция. Образец: Эрик Ассельборн.

50. Галенит, псевдоморфоза по пироморфиту. 9 см. Рудник Каутенбах, Бернкастель-Куес, Рейнланд-Пфальц, Германия. Образец: Музей естественной истории, Люксембург.

Район Сен-Мари-о-Мин был представлен в четырех витринах, включая одну с классическими минералами этого старого шахтерского городка и еще одну с карбонатами. Многочисленные образцы самородного мышьяка (илл. 46, 47) сопровождались криминальными историями из литературы. Четвертая витрина была посвящена минералам, впервые найденным в Сен-Мари-о-Мин и названным в честь рудников в этом регионе. Самый «свежий» минерал здесь (он был вновь открыт недавно) — это гифтгрубеит, арсенат кальция и марганца, с рудника Гифтгрубе (это название буквально переводится как «Ядовитая яма»), который был утвержден в качестве нового минерального вида Международной минералогической ассоциацией в 2017 году.

Детального рассмотрения заслуживали и витрины некоторых коллекционеров-любителей. Так, Эрик Ассельборн (Eric Asselborn), один из наиболее известных французских коллекционеров, выбрал образцы из старинного французского проявления Юэльгоа (Huelgoat) в департаменте Финистер, которое известно во Франции благодаря крупным кристалла галенита, пироморфита и англезита, а также псевдоморфозам галенита по пироморфиту (илл. 49). Рудник Каутенбах в Германии (илл. 50) — уж точно не единственный источник подобных образцов! Хотя минералы Юэльгоа выста-





 $2 \mid$





52. Пироморфит. 8 x 6 см. Вези, Лабастид-Л'Эвек, Авейрон, Франция. Образец: Максим Томлянович.

Образец: Максим Томлянович.

- 53. **Пироморфит** на **кварце**. 18 x 16 см. Ле-Фарж, Юссель, Корез, Франция. Образец: Жиль Эрминье.
- 54. **Пироморфит**. 15 x 11 см. Вези, Лабастид-Л'Эвек, Авейрон, Франция. Образец: Жиль Эрминье.
- 55. Пироморфит. 16 x 11 см. Юльгоа, Финистер, Франция. Образец: Эрик Ассельборн.







вляются во многих музеях по всему миру, сам этот рудник широко известен только во Франции. Жиль Эрминье (Gilles Emringer) выставил образцы из района Мадана в Болгарии. Это одно из самых известных мест в мире, где встречаются красивейшие образцы галенита. Некоторые из них прекрасно иллюстрируют скелетный рост кристаллов (илл. 48). Во многих образцах галенит присутствует в ассоциации со сфалеритом.

Образцы из все еще действующих рудников Мадана можно было приобрести на ярмарке по вполне разумным ценам. Молодой коллекционер Максим Томлянович (Maxime Tomljanovic, известный как «Макс Том»), которому не исполнилось еще и 30 лет, представил отличные образцы минералов свинца из Франции (илл. 51, 52). Уверен, этот коллекционер еще заявит о себе. Каролин Марто (Caroline Martaud), супруга Алена Марто, продемонстрировала свою любовь к вульфениту, представив образцы из многих проявлений со всего мира. Эта коллекция демонстрировалась в этом году в Тусоне (напомню, темой Тусонского шоу как раз и был вульфенит!). Каролин с легкостью заполнила две витрины образцами из Бляйберга (Австрия), Межиц (Словения), рудников Дуранго (Мексика) и Аризоны (США), а также из Марокко и Конго.













- 56. **Галенит** с **доломитом**. 5 x 5 см. Песе-Нанкруа, Тарентез, Саввой, Франция. Образец: Музей естественной истории, Париж (из коллекции Р.Ж. Гаюи).
- 57. **Бурнонит** на **сидерите**. 6 x 6 см. Сен-Пон, Альп-де-От-Прованс, Франция. Образец: Ален Марто.
- 58. **Англезит**. 8×8 см. Туиссит, Марокко. Образец: Кристиан Мондейл.
- Дюфренуазит (кристалл 2,5 см!) в доломите.
 Бинн-Велли, Вале, Швейцария. Образец: Минералогический музей Пари Тек (Парижской Горной школы).
- 60. **Бурнонит** со **сфалеритом**. 8 x 8 см. Ле-Малин, Сен-Лоран-Лее-Минье, Гар, Франция. Образец: Мишель Перроден.

- 61. **Галенит** псевдоморфоза по пироморфиту. 9×5 см. Юльгоа, Финистер, Франция. Образец: Эрик Ассельборн.
- 62. Кристалл **вульфенита** (5 х 4 см) на породе. Рудник Ред-Клауд, Ла-Пас, Аризона, США. Образец: Минералогический музей Пари Тек (Парижской Горной школы).
- 63. **Галенит, кварц.** 15 x 10 см. Мадан, Болгария. Образец: Ален Марто.
- 64. **Ванадинит**. 10 x 8 см. Тауз, Эр-Рашидия, Марокко. Образец: Кристиан Мондейл.
- 65. **Ванадинит**. 16 x 9 см. Мибладен, Марокко. Образец: Кристиан Мондейл.











85

|84|





66. **Эльбаит**, около 30 x 15 см. Сан Пьеро ин Кампо, Эльба, Тоскана, Италия. Образец: Фредерико Пеззота.

67. Дымчатый **кварц** (скрученный кристалл) на породе. 20 x 20 см. Массив Монблан, Шамони, Франция. Образец: Себастьян Хайати.

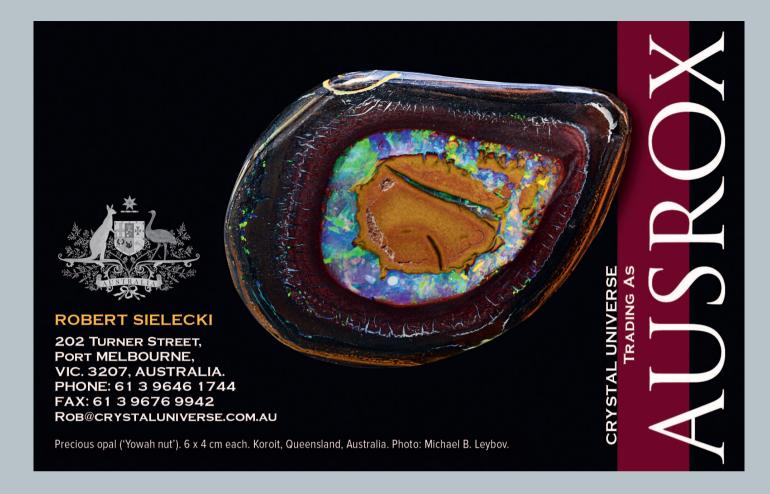
68. Галенит на сфалерите. 7 x 7 см. Шмальграф, Мореснет, Валлония, Бельгия. Образец: Минералогический музей Льежского университета, Бельгия.



рована» лишь на нескольких минеральных видах и состояла из стендов, в основном принадлежавших коллекционерам из Альп. Все минералы здесь – необыкновенной красоты и размера – крайне редкие. В первую очередь взгляд притягивали два образца с гигантскими кристаллами сидерита в сочетании с кристаллами кварца и доломита из материала новых находок (в январе 2019 года) в Мин-де-Месаж (Міпе de Mésage) и Сен-Пьер-де-Месаж (Saint-Pierre-de-Mésage) в деп. Изер во Франции. Кристаллы достигали 15 см, а один из образцов (65 х 45 см) даже прозвали «Железная сенсация» («bomb de fer»). Они принадлежали Грегуару де Бодине (Grégoire de Bodinat), французскому коллекционеру. Трудно найти подобный образец сидерита в каком-либо другом месте планеты (илл. 1). Другой запоминающийся образец представил Федерико Пеззота (Federico Pezzotta), специализирующийся на турмалинах. На этом образце можно увидеть более тридцати изумительно окрашенных кристаллов эльбаита (до 3 см). Их цвет варьирует от розового до зеленоватого, и многие кристаллы увенчаны черными головками – именно такими образцами знаменито проявление Сан Пьеро ин Кампо на острове Эльба в Италии, классическом проявление турмалина в Европе. Такой идеальный образец с таким количеством кристаллов редко встретишь и в музее (илл. 66). Еще одним «гвоздем программы» стал скрученный кристалл дымчатого кварца. Подобные находки уже редки, и посетители поражались совершенством и размером этого образца (около 20 см). Он был найден Себастьяном Хаяти (Sébastien Khayati) в 2018 году в массиве Монблан вблизи Шамони во Франции (илл. 67).

Экспозиция, представленная в здании «Бассейна», была «сфокуси-

В общем, тематические экспозиции в Сен-Мари-о-Мин — незабываемое зрелище. Здесь исторические образцы со старинными этикет-ками соседствуют с новыми находками, сделанными в течении последних пятидесяти лет и сопровождающимися подробной информацией на французском и английском языках. Ни один из посетителей ярмарки никак не мог пройти мимо этих прекрасных витрин.





For Everyone Interested in Minerals, Rocks & Fossils



Subscribe Today!
Personal (print & online)
Rate: \$61
Institutional (print & online)

Rate: \$184

Amateurs as well as professional scientists delight in and pore over Rocks & MINERALS, which has published articles on mineralogy, geology, and paleontology since 1926. Regular departments explore important discoveries, minerals for the collector, microminerals, personalities in the field, media reviews, and coming events. Detailed lists of collecting opportunities in specific localities appear periodically, as do theme issues. Spectacular color photographs appear throughout each issue. Rocks & MINERALS works with the Mineralogical Society of America to promote cooperation between collectors and professional mineralogists.

For subscription details and further information about Rocks & Minerals, visit: www.rocksandminerals.org



