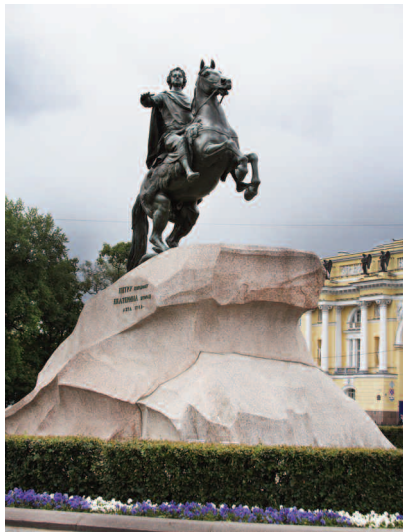


МЕДНЫЙ ВСАДНИК, ИСТОРИЯ ПЬЕДЕСТАЛА

В.В. Черненко В.В. Романова

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН, Москва, v.chernenko@sgm.ru, vera.v.romanova@mail.ru

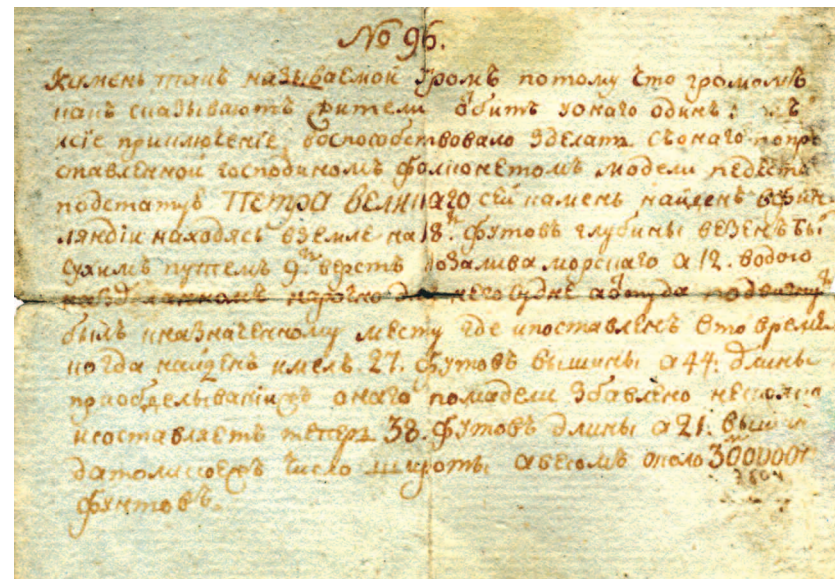


1. Памятник Петру I «Медный всадник», Санкт-Петербург. Фото: В.Ф. Смолькин.

В нашем музее прошла выставка «Медный всадник, история пьедестала», посвященная пьедесталу памятника Петру I, открытому на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в 1782 году. Центральная смысловая часть экспозиции — «Гром-камень», послуживший пьедесталом всемирно известного монумента.

Императрица Екатерина II, вступив в 1762 году на престол, желая обеспечить своим начинаниям духовную поддержку именем Петра Великого, велела соорудить ему величественный памятник, что поручила известному французскому скульптору Этьену Морису Фальконе (илл. 1). Эскиз будущего монумента скульптор набросал еще в Париже. По его замыслу, Петр I, взлетая на скалу — символ победенных трудностей — взором своим, движением руки и всей фигурой устремлен в будущее России. В Петербурге Фальконе принял решение использовать для пьедестала «дикую гору» гранита.

Долгое время все усилия найти нужный материал были тщетны, поисковые экспедиции оказались неудачными. В результате помощи попросили у читателей «Санкт-Петербургских ведомостей». На объявление откликнулся казенный крестьянин деревни Ореховка, известный поставщик камня С. Вишняков. Он заявил, что в 12-ти верстах (12,8 км) от Петербурга в лахтинских лесах лежит «годный к подножию камень». Зовется он «Гром-камень», потому что во время грозы у него был отбит один угол. Это был ледниковый валун длиной около 14 м и шириной более 6 м, возвышавшийся из земли на 3 м.



2. Старинная этикетка к пластиночкам из отколов «Гром-камня». Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН, из коллекции П.Г. Демидова, 1803 г. Фото: В.В. Черненко.



3. Каталог коллекции (музея) П.Г. Демидова — обложка, титульный лист и стр. 234 (Museum Demidoff, tome 2. Minéraux et pétrifications, publiée par le prof. Fischer, à Moscou, 1806). Библиотека МОИП, Москва. Фото: В.В. Черненко.

4. Пластиночки из отколов «Гром-камня». Образцы: Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского, РАН, #ИЛ-94, ИЛ-96, ИЛ-97, из коллекции П.Г. Демидова, 1803 г. Фото: В.В. Черненко.



Процесс транспортировки был взят под контроль Екатериной II. Она, подобно императорам древности, пожелала перетащить «Гром-камень» целым на виду у всей Европы. В честь грандиозного события — перевозки «Гром-камня», которое не только в России, но и за рубежом называли победой русской технической мысли, — императрица повелела отчеканить памятную медаль с изображением виновника торжества и надписью: «Дерзновению подобно. Января, 20. 1770».

На выставке были представлены результаты впервые проведенных геологических и минералогических исследований пьедестала, выполненных под руководством д.г.-м.н. А.Г. Булаха в 2016 году.

В письме к пэру Франции фельдмаршалу герцогу д'Эгильону Э. Фальконе писал о «Гром-камне»: «...Это глыба прекрасного и чрезвычайно твердого гра-