

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ «ТВОРЕНИЯ ПРИРОДЫ В РУКАХ МАСТЕРА»

В.В. Черненко

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН, г. Москва,
v.chernenko@sgm.ru,

Л.С. Назаров

Политехнический музей, г. Москва, nazarovle@yandex.ru

Образцы:
Политехнический музей (ПМ)

Фото: М.Б. Лейбов

1. Столешница
(мрамор, декоративно-поделочные камни).
Диаметр 137 см. Мастер Альфонсо Кавамелли,
Рим, Италия. 1840-е гг. Собрание Л.К. Зубалова,
ПМ66301.

(а) общий вид;

(b) центральная часть столешницы – медальон
«Медуза Горгона» (смальта, микромозаика).
Ватиканская мозаичная мастерская, Рим;

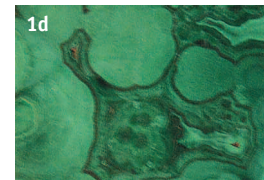
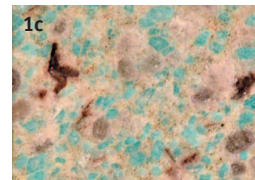
(с) и (d) фрагменты столешницы

(с) амазонитовый гранит. Урал, Россия;

(d) малахит. Урал, Россия.

В небольшом зале Государственного Геологического Музея имени В.И. Вернадского, старейшего естественнонаучного музея страны (ГГМ РАН), открыта выставка «Творения Природы в руках Мастера». Основой выставки стала уникальная коллекция произведений камнерезного искусства Горного отдела Политехнического музея, а образцы минералов и горных пород, которые выбрал Мастер для воплощения своего замысла, были подобраны нами из коллекций ГГМ РАН.

Центральным экспонатом выставки является столешница – диск белого мрамора толщиной 4 см и диаметром 137 см с мозаичной поверхностью, созданная в технике флорентийской мозаики (илл. 1). Основная часть стола – семь рядов мозаичных вставок по 24 в каждом образуют лепестки из декоративных пород и минералов, отделенные друг от друга перегородками из черного мрамора. Размер лепестков увеличивается от центра к краю стола. По краю прохо-



4. Филин (халцедон, рубин).
2.5 x 2.6 x 5.2 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.
Начало XX в. ПМ1348.



5. Клюющий воробей (амазонит, алмазы).
3.3 x 3.5 x 0.6 см. Фирма К. Фаберже, Россия.
Конец XIX – начало XX в. ПМ1243.



6. Тигр (сердолик). 5.1 x 2.8 x 2.3 см. Россия.
Конец XIX – начало XX в. ПМ1316.

7. Бегемот (гелиотроп, алмазы).
5.2 x 2.7 x 2.9 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.
Начало XX в. ПМ1367.

8. Шиншилла (белоречит, алмазы, золото).
4.0 x 2.3 x 3.2 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.
Конец XIX – начало XX в. ПМ1193.

