

## ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ «ТВОРЕНИЯ ПРИРОДЫ В РУКАХ МАСТЕРА»

В.В. Черненко

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН, г. Москва,

v.chernenko@sgm.ru,

Л.С. Назаров

Политехнический музей, г. Москва, nazarovle@yandex.ru

**Образцы:**  
Политехнический музей (ПМ)

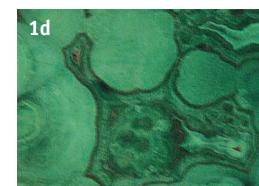
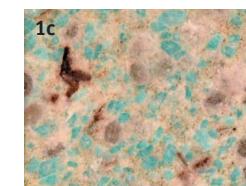
Фото: М.Б. Лейбов

1. Столешница (мрамор, декоративно-помелочные камни). Диаметр 137 см. Мастер Альфонсо Кавамелли, Рим, Италия. 1840-е гг. Собрание Л.К. Зубалова, ПМ66301.  
 (а) общий вид;  
 (б) центральная часть столешницы – медальон «Медуза Горгон» (смальта, микромозаика). Ватиканская мозаичная мастерская, Рим;  
 (с) и (д) фрагменты столешницы  
 (с) амазонитовый гранит. Урал, Россия;  
 (д) малахит. Урал, Россия.

1а



1б



**В** небольшом зале Государственного Геологического Музея имени В.И. Вернадского, старейшего естественнонаучного музея страны (ГГМ РАН), открыта выставка «Творения Природы в руках Мастера». Основой выставки стала уникальная коллекция произведений камнерезного искусства Горного отдела Политехнического музея, а образцы минералов и горных пород, которые выбрал Мастер для воплощения своего замысла, были подобраны нами из коллекций ГГМ РАН.

Центральным экспонатом выставки является столешница – диск белого мрамора толщиной 4 см и диаметром 137 см с мозаичной поверхностью, созданная в технике флорентийской мозаики (илл. 1). Основная часть стола – семь рядов мозаичных вставок по 24 в каждом образуют лепестки из декоративных пород и минералов, отделенные друг от друга перегородками из черного мрамора. Размер лепестков увеличивается от центра к краю стола. По краю прохо-



4. Филин (халцедон, рубин).  
2.5 x 2.6 x 5.2 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.  
Начало XX в. ПМ1348.



5. Клюющий воробей (амазонит, алмазы).  
3.3 x 3.5 x 0.6 см. Фирма К. Фаберже, Россия.  
Конец XIX – начало XX в. ПМ1243.



6. Тигр (сердолик). 5.1 x 2.8 x 2.3 см. Россия.  
Конец XIX – начало XX в. ПМ1316.

7. Бегемот (гелиотроп, алмазы).  
5.2 x 2.7 x 2.9 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.  
Начало XX в. ПМ1367.

8. Шиншилла (белоречит, алмазы, золото).  
4.0 x 2.3 x 3.2 см. Фирма К. Фаберже(?), Россия.  
Конец XIX – начало XX в. ПМ1193.

