

■ ТУСОН-2017: ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

А. Либетро,

Общество любителей флюоресцирующих минералов (Fluorescent Mineral Society)
liebetauam@msn.com

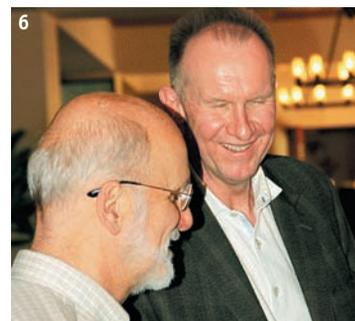
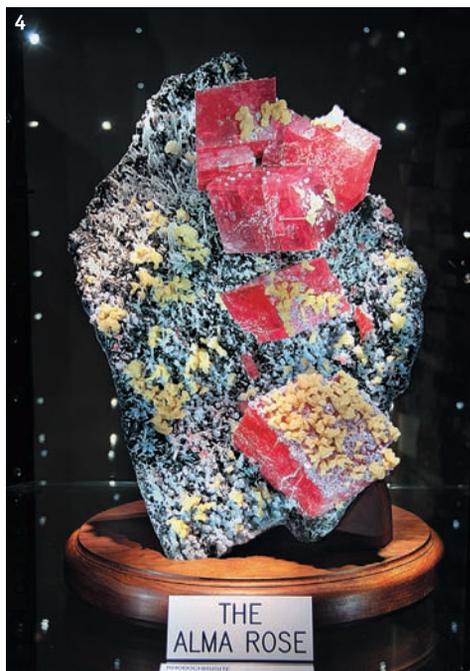
Уже 35 лет мы с женой каждый февраль отправляемся в Тусон на ярмарку минералов. С некоторых пор мы там уже не гости, а полноправные участники Главного шоу в «Конвеншн-Центре». Обдумывать поездку мы начинаем уже на рождественских каникулах. А прошлой зимой и того раньше: мороз у нас в Орегоне был очень суровым, с рекордными снегопадами, и нам поскорей хотелось в солнечный Тусон. К тому же в этот раз мы готовили не только стенд, но и лекцию.

Багаж был большой, и добираться до Тусона решили на машине. Это 1250 миль (почти 2000 км) и три дня пути, а если погода подкачает, то и дольше. Но в этом году с ней повезло, поэтому дорога была приятной. На второй день мы, как обычно, добрались до теплой южной Невады, стали попадаться пальмы, и мы уже начали мечтать о традиционном мексиканском обеде, о друзьях, которых не терпелось увидеть, и новых удивительных минералах. Мы проехали через Битти, штат Невада, мимо Лас-Вегаса, через Кингмэн («город камней»), Викиеап и вдоль зарослей коротколистной юкки в пустыне Мохаве, которые постепенно уступили место кактусам сагуаро (другое название – карнегия) в пустыне Сонора, и, наконец, въехали в Тусон.

Наше первое утро в Тусоне-2017 мы встретили бодро, готовые к новым впечатлениям. На этот раз мы вместе с нашими друзьями, коллекционерами Стивом



1. Великолепный закат в Тусоне – вид от отеля «Вествард-Лук». Фото: А. Либетро.



4. Родохрозит «Роза Альмы» на выставке одного дня в отеле «Вествард-Лук».
 5. Лесли Молок, куратор отдела минералов Райс-музея, и Шарлен Райс Харвей, одна из основателей музея.
 6. Джулиан Грей, исполнительный директор музея, и Брайан Лис, президент компании «Коллекторс Эдж».
 7. Кэрл и Боб Джексон, известные коллекционеры, на выставке «Вествард-Лук».
 Фото 4–7: А. Либетро.

один день. Моя больная нога не позволила посетить всех, кого хотелось; но все же мы встретились с дилерами, которые привезли хорошие образцы флюорита. Роберт Розенблат из компании «Роко Минералс» (*Rocko Minerals*), представил прелестную подборку минералов из северной части штата Нью-Йорк, в частности, из карьеров Пенфилд и Волворт (Penfield and Walworth), где за последние годы было добыто несколько исключительно четких и прозрачных кристаллов. У «Роко» было еще два очень интересных образца: кристалл селенита, выросший на окаменелый роговой коралл, и образец, который когда-то был в коллекции самого Томаса Эдисона!

Отмечу также симпатичный куприт из Рубцовского месторождения в Алтайском крае. Мы не купили для своей коллекции образец куприта оттуда несколько лет назад, когда они впервые появились, и теперь искали хороший образец за приемлемую цену. И в этом году мы нашли у Джефа Фаста из «Минерал Мувис» (*Mineral Movies*) то, что хотели — совершенный октаэдр с прекрасной поверхностью (3.7 см). Наш второй вечер в Тусоне мы провели с Джимом Хорстом, его братом Дэйвом и друзьями в «Тин Таун» (*Tin Town*) и наслаждались там просмотром флюоресцентных минералов, недавно приобретенных Джимом. «Тин Таун» — частный музей с удивительной коллекцией старинных горняцких артефактов и всего что так или иначе к ним относится, в том числе декорации из вестернов, предметов ар-деко и т.д.

Еще одна традиция тусонских вечеров — посещение театра «Гэслайт» (*Gaslight Theatre*), которое организует для своих друзей Терри Хайзинг. Это чисто американское представление в духе вестерна и юмористических зарисовок, во многом основанное на игре слов. Чтобы понять юмор, нужен достаточный опыт, и зарубежным гостям бывает трудно уловить нюансы.

Время между выставками «Элкс Лодж» и «Файн Минералс в Вествард-Лук» (*Fine Minerals Show at Westward Look*) я посвятил подготовке доклада-презентации и стенда.

Выставка в отеле «Вествард-Лук» — для тех, кто ценит элитные образцы мирового уровня, и нам, конечно, хотелось провести здесь побольше времени. Более того,