

300-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ МУЗЕЯ ИМЕНИ А.Е. ФЕРСМАНА РАН И НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ МИНЕРАЛОВ – ПОДАРКИ К ЮБИЛЕЮ

П.Ю. Плечов,

директор Минералогического музея имени А.Е. Ферсмана РАН,
pplechov@gmail.com

1



1. Памятная медаль, посвященная 300-летию юбилею Минералогического музея имени А.Е. Ферсмана Российской Академии Наук (реверс и аверс).

Фото: М.Б. Лейбов,
если не указано другое.

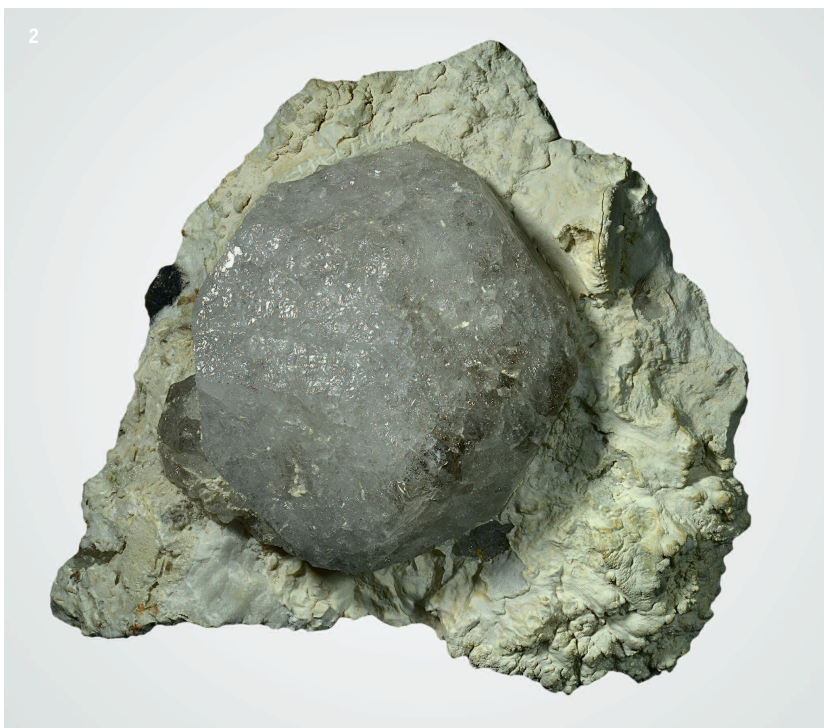
Все образцы: Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана Российской Академии Наук (ФММ).

В 2016 году Минералогическому музею имени А.Е. Ферсмана Российской Академии наук исполнилось 300 лет. Началом систематического собирания минералов в музеях России считается приобретение по приказу императора Петра I коллекции минералов доктора медицины Готвальда в Данциге. Роберт Карлович Арескин на основании этой коллекции из 1195 экспонатов и образцов, собранных ранее, создал минеральный кабинет Кунсткамеры. Именно эта коллекция, расширившись за счет многочисленных экспедиций, подарков и приобретений, и превратилась в главное минералогическое собрание России. С 1955 года Музей носит имя академика Александра Евгеньевича Ферсмана, внесшего в XX веке вместе с академиком В.И. Вернадским, В.И. Крижановским и многими другими людьми огромный вклад в развитие как фундаментальных и прикладных минералогических исследований в России, так и самого Музея.

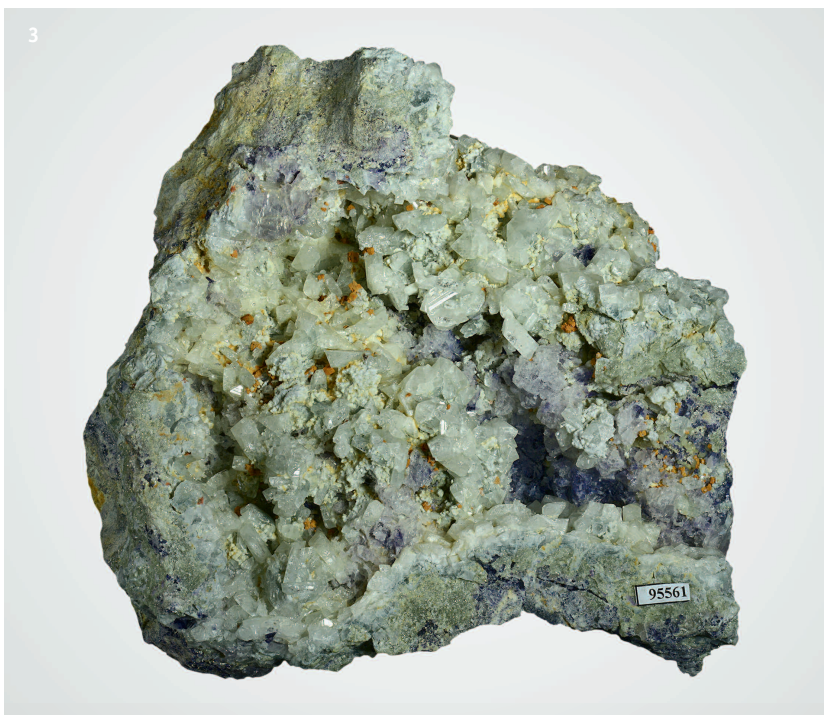
Пополнение коллекций Музея (на сегодняшний день они насчитывают свыше 143 тысяч экспонатов) происходило разными способами, но очень значительную роль играли и играют подарки ценнейших образцов знаменитыми минералогами-исследователями, минералогами-коллекционерами и любителями камня. Огромный вклад в развитие коллекции внесли государственные структуры и горнодобывающие предприятия, сохранившие и передавшие лучшие образцы в коллекции Музея во времена освоения богатейших месторождений России. За минувшие триста лет Музей собрал и сохранил одну из крупнейших в мире минералогических коллекций, экспонаты которой отражают историю развития минералогии, историю становления горной промышленности и многие более частные истории, замысловато переплетающие судьбы известных и малоизвестных людей. В определенном смысле Музей является храмом минералогии, который наследует функции древних храмов и святилищ. В древние времена, да и в средние века, после удачных военных походов или купеческих экспедиций, было принято часть добычи приносить в храмы для их украшения и дополнения интерьеров. В средневековых храмах часто можно видеть разные колонны, каждая из которых была привезена специально из какой-нибудь далекой страны. Так и в нашем Музее, рассматривая подаренные образцы, можно узнать об удачных экспедициях и об удаче отдельных людей, которые поделились ею с другими — в нашем случае в виде подарка Музею.

К 300-летию юбилею Музею были подарены десятки ценнейших экспонатов, каждый из которых, безусловно, заслуживает отдельной заметки или даже научной статьи. Здесь можно привести только обзор нескольких знаковых минералогических образцов, переданных Музею в 2016 году. Одним из даров является гигантский, но при этом хорошо оформленный кристалл поллуцита из пегматитов Пакистана (илл. 2), приобретенный компанией «Русские минералы» (М.Ю. Ано-

2. Бесцветный тетрагонтриоктаэдр **поллуцита** размером 18 см со следами растворения на гранях в каолинизированном полевошпатовом пегматите с отдельными кристаллами **шерла**. Шенгус майн (Shengus mine), Скарду, Северные области Пакистана. Образец ФММ 95534, дар М.Ю. Аносова, В.И. Левицкого, А.Б. Никифорова.



3. Друза кристаллов **эвклаза** (размером до 2 см) на стенках полости флюоритового метасоматита. 14 x 13 см. Месторождение Саргардон, Чаткальский хребет, Узбекистан. Образец ФММ #95561, дар М.Н. Малеева.



сов, В.И. Левицкий и А.Б. Никифоров) специально для Музея. Не менее ценным подарком является прекрасная друза кристаллов эвклаза (илл. 3) от ведущего минералога Болгарии Михаила Малеева, который учился минералогии в МГУ, а в нашем Музее — у В.И. Степанова.