

## ■ НАУЧНЫЕ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

**И.В. Пеков,**

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
Геологический факультет  
igorpekov@mail.ru

**Н.В. Чуканов,**

Институт Проблем химической физики РАН, Черногловка  
nikchukanov@yandex.ru

**Все образцы минералов – из собрания Минералогического музея имени А.Е. Ферсмана РАН (ММФ), попавшие в него из крупных частных коллекций.**

**Фото образцов минералов: М.Б. Лейбов.**

**К**нига известного современного популяризатора минералогии и собирателя с большим стажем Бориса Зиновьевича Кантора «Коллекционирование минералов»<sup>1</sup> завершается очень точным и емким высказыванием крупного искусствоведа и культуролога, выдающегося коллекционера графики Алексея Алексеевича Сидорова (1891–1978): *«Собирательство может быть спортом. Для него нужны умение и удача. Собирательство может быть страстью. Для осуществления ее нужны настойчивость и счастье. Собирательство может быть искусством. Для того, чтобы такой стала деятельность коллекционера, нужны все указанные выше качества: и умение находить, и удачливость, и настойчивость поиска, и любовь к предмету, и – совершенно неоспоримо – знание его. Собирательство может быть наукой. Первое требование здесь – иметь цель»*<sup>2</sup>. Мы же отсюда начнем, поскольку две последних фразы из этой цитаты вполне можно поставить эпиграфом к настоящей статье. Они являются ключевыми для понимания важнейших специфических особенностей того направления в коллекционировании минералов, которое часто называют систематическим, но, наверное, в общем случае применимее здесь более широкое определение «научное собирательство».

Кому адресована эта статья? В первую очередь тому читателю, который еще не очень хорошо знаком с таким направлением в минералогическом коллекционировании, но может иметь к нему интерес. Мы не даем конкретных рекомендаций или практических советов, но, тем не менее, хочется надеяться, что приведенные в статье факты и соображения так или иначе помогут тем, кто пока размышляет, какие выбрать подходы к развитию своего собрания минералов. И пусть слово «научные» не смущает читателя – ведь создать серьезную коллекцию минералов, представляющую действительно большой научный интерес, вполне можно и будучи любителем. Более того, именно об этом, о любительских научных коллекциях, об их значимости – существенная часть статьи.

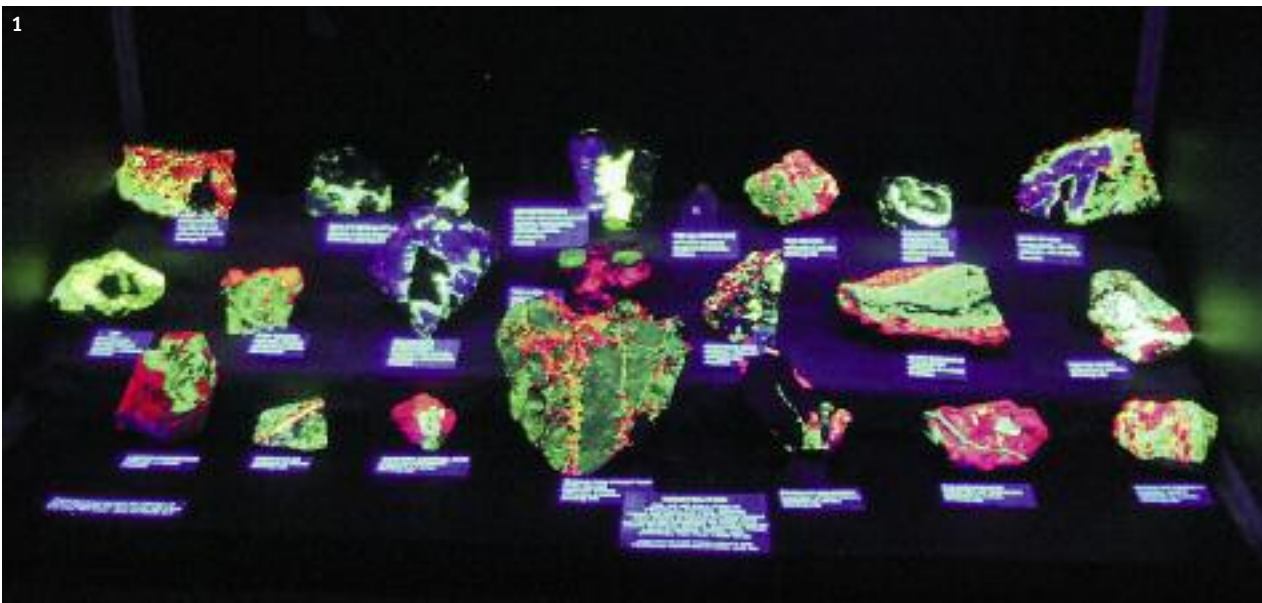
## О предмете и подходе

### Систематическая минералогическая коллекция

Начнем с коллекций классического систематического направления. В наиболее часто используемом, наиболее традиционном понимании систематическая минералогическая коллекция – это такое собрание образцов минералов, при формировании которого в основу положен принцип систематики минеральных видов.

<sup>1</sup> Кантор Б.З. Коллекционирование минералов. 2-е издание. М., Недра, 1991, 189 с.

<sup>2</sup> Сидоров А.А. Записки собирателя. Книга о рисунках старых и новых. Л., Художник РСФСР, 1969, 240 с.



1. Витрина с люминесцирующими в ультрафиолетовых лучах минералами.  
Выставка минералов во Франклине, Нью-Джерси, США. Фото: И.В. Пеков, 2011.

2. Музейная витрина экспозиции «Пещеры», одной из наиболее эффектных выставок в Минералогическом музее имени А.Е. Ферсмана РАН.  
Выставка создана В.И. Степановым в 1980-х гг. Фото: М.Б. Лейбов.





8. Щетка **баритокальцита**. 7 x 8 см.  
Алстон Мур, Кумбрия (Alston Moor, Cumbria), Англия. Коллекция П.А. Кочубея. ММФ # 30714.  
*Образец выдающегося качества из первоначального местонахождения (type locality).*

9. Кристаллы **пиросмалита**. 4 x 6 см.  
Нордмарк, Филипстад (Nordmark, Filipstad), Швеция. Коллекция П.А. Кочубея. ММФ # 31923.  
*Замечательный образец с очень крупными кристаллами пиросмалита из классического месторождения.*

10. **Клаусталит**. 2.5 x 2.5 см.  
Тилькероде, Гарц (Tilkerode, Harz), Германия. Коллекция П.А. Кочубея. ММФ # 30155.  
*Классический старинный образец достаточно редкого в крупных выделения селенида из классического месторождения.*



ственное место занимают ученые, причем минералоги и в целом геологи этот список не возглавляют, а просто входят в него на равных. Всем этим людям занятие любимым делом доставляет, помимо прочего, огромное удовольствие, что и есть здесь один из важнейших, если не главный, двигатель прогресса.

Отметим, что особенно острый интерес не только к минералам, но в целом к природе возникает нередко в совсем юном возрасте. Возможно, здесь «работают» инстинкты: ведь все мы, в конечном счете, дети природы. Впоследствии этот инстинктивный интерес вполне может трансформироваться в интерес научный. Если родители вовремя заметят у ребенка такую заинтересованность и поддержат ее, то шансы, что эта трансформация произойдет, существенно увеличиваются.

## Немного истории

### Как развивались традиции научного собирательства

История систематических минералогических коллекций насчитывает более трехсот лет, а в их близком к современному пониманию — около двухсот, то есть столько, сколько существуют классификации минералов, основанные на тех же принципах, что и сегодня — химическом и кристаллографическом (которые трансформировались в первой половине XX века в единый кристаллохимический). Практически все крупные музейные собрания минералов вот уже два века развиваются преимущественно как систематические, или же имеют систематические коллекции в качестве одной из важных своих частей, и расширению видового разнообразия минералов уделяется весьма большое внимание. Как справедливо отмечал В.И. Степанов, «*количество минеральных видов, находящихся на хранении в минералогических музеях, является одним из важнейших показателей ценности и богатства научных коллекций*»<sup>4</sup>. Параллельно развивалось и частное собирательство этого направления, возникшее, впрочем, раньше музейного. Именно в XIX веке — веке научных и промышленных революций — систематическому подходу в музейном и коллекционном деле стало уделяться особое внимание. Большинство крупных частных минералогических коллекций того времени, которые сохранились в музейных собраниях (или же до нас дошли подробные сведения о них), было организовано именно

<sup>4</sup> Степанов В.И. Минеральные виды, хранящиеся в крупнейших минералогических музеях СССР. В кн. Старейшие минералогические музеи СССР. Очерки по истории геологических знаний, вып. 25. М., Наука, 1989, с. 154-226.

21. Юрий Степанович Кобяшев (1935–2009).

22. Сергей Васильевич Царегородцев (1953–1986).

23. Александр Анатольевич Канонеров (1955–2003).

24. Пауль Эмильевич Рикерт (1907–1971).  
*Фото представлено музеем-заповедником «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил.*

25. Михаил Федорович Коробицын (1928–1996).

26. Николай Михайлович Манаев (1936–2012) (слева) и Александр Семенович Подлесный (1948–2010).  
Ковдор, Кольский полуостров, 2007 г.

27. Александр Ефимович Задов (1958–2012).

Лакарги, Северный Кавказ, 2008 г.

