

ВОСПОМИНАНИЯ БЫВШЕГО КУРАТОРА МУЗЕЯ

Джон С. Уайт,

бывший куратор национальной коллекции минералов и драгоценных камней,
Музей Естественной истории Смитсоновского Института,
основатель журнала *Mineralogical Record*
john@jwkustos.com



1. Джон Уайт. Фото: Э.П. Хоторн.

Удача сопутствовала мне всю жизнь. Дождь удач падал на меня не раз, но одно событие было особенным. Еще подростком я очень увлекался минералами и даже собирал коллекцию. По счастливому стечению обстоятельств я узнал, что известный минералог Пол Э. Десотелс (*илл. 2*) живет неподалеку от меня. И как-то раз я сел на велосипед и поехал к нему. Мы стали друзьями и вскоре основали Минералогическое общество Балтимора: он был первым президентом, а я — первым казначеем. В то время Пол Десотелс увлекался микроминералами, и у него часто гостили знаменитые коллекционеры из Нью-Йорка и Новой Англии. Я очень гордился тем, что мне разрешалось присутствовать на этих собраниях. В 1957 г. он поступил на работу в Смитсониан куратором отдела наук о минералах.

В 1956 г. я окончил колледж, поступил в армию, и меня почти на два года отправили в Германию. После этого я два года учился и готовил дипломную работу в Аризонском университете в Тусоне в 1960 г., а потом поступил на работу в компанию АСАРКО (=ASARCO, American Smelting and Refining Co.), в которой я занимался полевыми работами по разведке руд, в том числе бурением около Каса-Гранде, в семидесяти милях севернее Тусона (*илл. 3*). Здесь удача снова улыбнулась мне: я повстречался с Диком Джонсом, одним из знаменитых коллекционеров Аризоны, который жил тогда в Каса-Гранде. Мы быстро подружились, и он пригласил меня с собой в поле на сборы минералов. Во время одной из наших экскурсий мы провели целую ночь под землей в руднике Глоув (Glove), округ Санта-Круз. Воздух на руднике был тяжелый, с пылью окислов марганца, и почти неделю я приходил в себя (*илл. 4*).

Неожиданно я получил от Десотелса письмо. Он написал мне, что есть место в Смитсониане, и советовал попробовать его занять. Я так и сделал, и в 1963 г. получил работу (*илл. 5*). Я не только оказался в сокровищнице чудесных минералов, но и получил возможность знакомиться и общаться с самыми знаменитыми минералогами, коллекционерами и дилерами.

Вот одно из первых и самое памятное впечатление, связанное с приобретением коллекции минералов Карла Боша. Карл Бош (*илл. 6*) был известным немецким ученым, Нобелевским лауреатом за разработку способа извлечения азота из воздуха. Он основал самую большую для того времени корпорацию (Рое, 1978) и собрал одну из лучших в Европе частных минералогических коллекций: более 25000 образцов минералов, около 300 самоцветов и 600 метеоритов. Перед войной его компанию отобрали нацисты, а в 1940 году он умер. После войны его семья переслала коллекцию в США, и она хранилась в Йельском университете в Коннектикуте. В 1966 г. семья Боша,



2. Пол Десотелл (1920–1991), профессор Таунсоновского педагогического колледжа в шт. Мериленд (около 1956 г.). Он был моим другом и учителем, и благодаря ему я поступил на работу в Смитсоновский институт.



3. Буровая установка близ Каса-Гранде, шт. Аризона. Фото: Дж. Уайт, 1962 г. В 1963 г. мы там открыли месторождение меди, на котором впоследствии был построен большой рудник.

4. Так я выглядел после сбора вольфенита со знаменитым аризонским коллекционером Диком Джонсом на аризонской шахте Глов (Glove). Фото: Д. Джонс, 1962 г.



5. Музей Естественной истории Смитсоновского института в Вашингтоне, округ Колумбия, где я начал работать в минералогическом отделе в 1963 г. Фото: Р. Фитер.



6. Доктор Карл Бош, знаменитый немецкий физик и Нобелевский лауреат. Его богатейшая коллекция (около 25000 образцов) попала в Смитсоnian в 1966 г.



7. Прустит из коллекции К. Боша. 3 см. Чанарильо, Чили. Фото: В. Вилсон.