

МЮНХЕНСКАЯ ЯРМАРКА 2014 ГОДА – ПРАЗДНИК ЛЮБИТЕЛЕЙ МИНЕРАЛОВ

П. Ликберг,

коллекционер, Швеция-Люксембург, lyckberg@pt.lu



1. Афиша Мюнхенской ярмарки 2014 года. Фото: «Минералиентаге», ©Munich Show.

Фото: Альберт Русс, если не указано другое.

2. Церемония открытия Мюнхенской ярмарки. Фото: Горан Ничке, «Минералиентаге», ©Munich Show, 2014.

3. Принцесса Августа с образцом недавно зарегистрированного баварского метеорита «Махтенштайн» (Machtenstein). Фото: «Минералиентаге», ©Munich Show, 2014.

Мюнхенская ярмарка – важнейшее событие года для всех, кто любит минералы: коллекционеров, дилеров, минералогов, работников естественно-научных музеев.

Находки последних лет

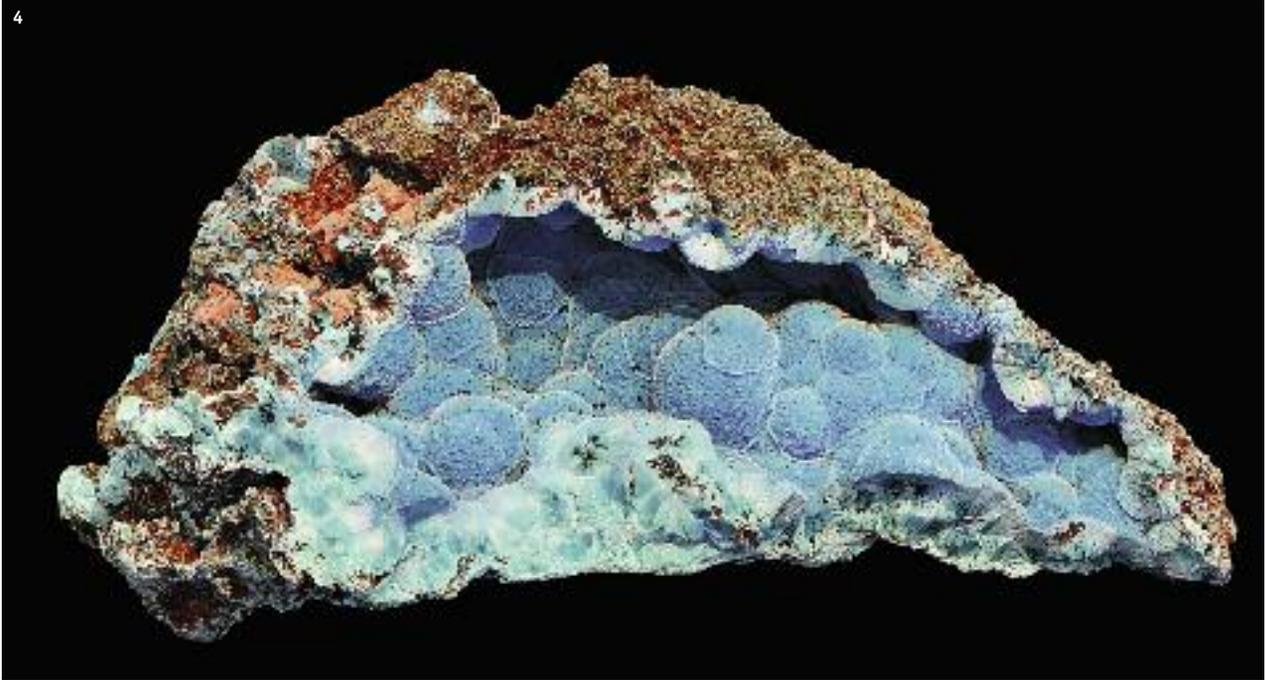
На Мюнхенской ярмарке этого года мы увидели замечательные, в том числе крупные образцы анатаза и брукита из Пакистана. Если Норвегия все еще остается королевой анатаза, то Пакистан – король брукита. Лучшие кристаллы, тонкие и бездефектные, с четкими ребрами. Чаще всего они имеют размеры до 2–3 см, некоторые достигают 4–5 см, а рекордные – 8 см. Их местонахождение – гора Зард, Харанский округ, Белуджистан. В большом количестве присутствовали всесторонне ограненные кристаллы свободного роста (так называемые floaters), отдельные кристаллы или сростки на породе. Небольшие кристаллы продавались по разумным ценам, а образцы брукита мирового класса стоили до нескольких тысяч евро и даже больше. Прекрасные экземпляры можно было найти на столе у Мустафы Гулама («Файн Арт Минералз») – пакистанского дилера из Пешавара. Мустафа прекрасно владеет английским языком, снабжает все образцы подробными этикетками, у него разумные цены, которых еще пока не знает большинство пакистанских дилеров – всё это привлекает покупателей и помогает Мустафе становиться все более и более заметным среди дилеров. Среди самого разнообразного материала на его стенде отметим голубые короткопризматические кристаллы берилла, обозначенные им как воробьевит/ростерит¹. Местонахождение – Део Дара



¹ Воробьевит – принятое в России название Cs-содержащего розового берилла; синоним – *morganit*.

Ростерит – берилл, содержащий примеси щелочных металлов, обычно встречающийся в виде таблитчатых кристаллов; термин употребляется, когда требуется подчеркнуть пинакоидальный габитус такого берилла.

– Здесь и далее примечания переводчика и редактора.



4. Сферолиты **шаттукита** на породе.
Рудник Тангара, ДР Конго. Ширина 15 см.
Образец: Валери Белаж (Valere Berlag).

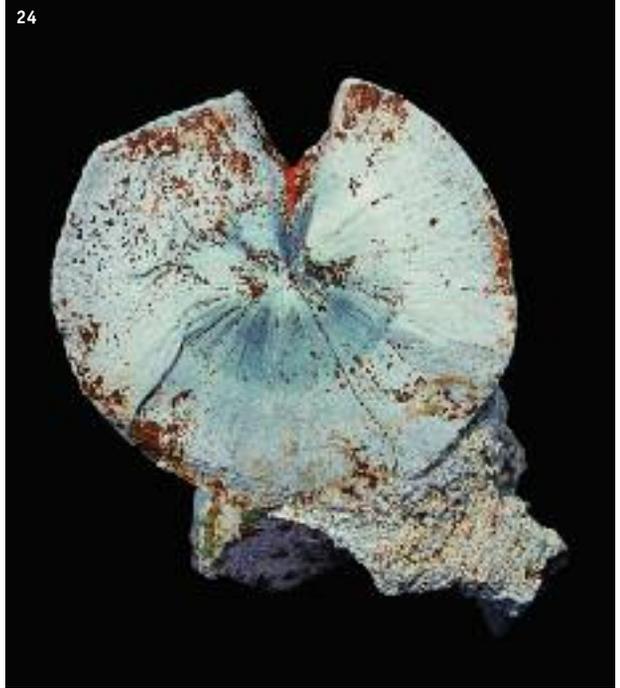


5. Зеленый **берилл**. Володарск-Волынский,
Украина. 12 x 9 см. Частная коллекция.

23



24



25



26



27



27. Скрученный **кварц**. Винтершток, Ури, Швейцария. Высота 7 см.
Образец: Патрик Райт (Patrick Reith).

28. Дымчатый скрученный **кварц**. Тифенглечер, Ури, Швейцария. Высота 10 см.
Образец: Патрик Райт (Patrick Reith).

28



23. Темно-розовый кристалл **топаза**, 2 см. Катланг, округ Мардан, Пакистан.
Образец: Мустафа Гулам (Mustafa Ghulam), «Файн Арт Минералз» (Fine Art Minerals).

24. **Шаттукит**. Рудник Тантара, ДР Конго. Высота 8 см.
Образец: Валери Белаж (Valere Berlag).

25. **Кварц** (аметист). Веракрус, Мексика. Высота 10 см.
Образец: Юрген Марграф (Jurgen Margraf).

26. **Кварц** (аметист), скипетр. Тситондройна, пров. Фианарантсоа, Мадагаскар. Высота 20 см.
Образец: компания «Мерве де ла Терре» (Merveilles de la Terre).

ский метеорит «Махтенштайн (Machtenstein)» и метеорит Челябинск, упавший на Урале 15 февраля 2013 года. Последний был представлен довольно крупным образцом и большим числом огромных фотографий его полета, сделанных с борта аэробуса на высоте 11 км. Как всегда, структура и дизайн выставки были изысканными. Что же касается разнообразия и качества представленных метеоритов, то не все эксперты были им удовлетворены.

Альпийская выставка была посвящена долине Раурис в Австрии. На ней были показаны типичные альпийские минералы, в том числе большие кристаллы рутила свободного роста, крупные оранжевые кристаллы шеелита и др., а также изображения занорышей и ландшафтные фотографии. На снимках в занорыше видны двойники зеленого титанита среди кристаллов кварца, адуляра и черного турмалина.

Среди витрин, представленных коллекционерами, всегда встречается много интересного. В одной из них были показаны разнообразные агаты из аргентинского месторождения Кондор (Condor), в другой — отличные образцы от берилла до кварца из пегматитов рудника Ассунчао в северо-восточной Португалии, где в прошлом находили гигантские, двухметровые кристаллы берилла. По-моему, самой интересной и эффектной экспозицией на всей выставке этого года можно назвать ту, что представили минералоги Йохан Кьелльман, куратор Музея эволюции (Уппсальский университет) и Йорген Лангхоф, куратор Шведского музея естественной истории в Стокгольме. Эта очень содержательная и современно оформленная витрина посвящена истории моделей кристаллов, а именно тех, что создал Йохан Тидстрём, известный шведский химик, минералог и коллекционер минералов, один из учеников Карла Линнея. Экспозиция была посвящена Году кристаллографии, которым ЮНЕСКО объявила 2014 год. Подборка состояла из четырех типов моделей кристаллов Тидстрёма, которые он сделал для себя, а потом и для известных ученых того времени, в частности для Линнея, а позже для Гаюи. Считается, что самые первые модели появились в 1750-х годах, а в витрине был представлен экспонат, датированный 1760-ми годами. Среди этих первых экземпляров особен-