



43. Самородок **золота** в кварце. 25 x 15 см.
Филоне делла Спиранза, Аяс, Аоста, Италия.
Миланский музей естественной истории.
Фото: М.Б. Лейбов.

44. Витрина, посвященная итальянскому **золоту**.
Представлены образцы из трех коллекций:
Музей естественной истории (Милан), Микаэла
Вахтлера (Сан Кандидо, Больцано)
и Тициано Боницолли (Турин). Фото: М.Б. Лейбов.

Итальянское золото в Мюнхене

На выставке были показаны несколько образцов итальянского золота. Самый большой из них (Федерико Морелли) был помещен в витрину-«сейф». Рядом были выставлены еще образцы – три из них из Миланского музея естественной истории, а остальные были из частных коллекций – Микаэла Вахтлера (Сан-Кандидо) и Тициано Боницолли (Турин). Все эти образцы были добыты на руднике Бруссон, на склоне горы Монте-Роза, Валле-д'Аоста. Этот регион славится золотом еще со времен Римской Империи. В первые годы прошлого века здесь началась разработка богатой жилы в гнейсовых породах горы Монте-Роза. После её окончания в шахте велись работы опытным шахтером Флориндо Битосси, который поделился своими знаниями месторождения. Когда его не стало, энтузиасты, в том числе Франко Ххианале и Федерико Морелли продолжили добычу золота, используя современные металлоискатели. Именно так и был найден образец Т. Боницолли, а так же образцы Музея естественной истории в Милане. В конце 1990-х гг. были сделаны самые важные за всю историю шахты находки, среди счастливых – братья-близнецы Марио и Лино Паллаор и Федерико Морелли. Последний до сих пор является обладателем крупнейшего образца золота с этого месторождения. Все остальные образцы этой экспозиции были добыты в те же 1990-е годы.

Естественно, такой материал требует особого подхода. Освободить золото из кварцевой матрицы, не нарушив его первоначальный облик, способны лишь очень хорошо подготовленные и опытные люди, настоящие мастера своего дела. Однако, эти усилия стоят того: в результате мы имеем возможность увидеть одни из самых впечатляющих образцов драгоценного металла, причем не из традиционных месторождений Австралии или Америки, а из маленького уголка старой Европы – Итальянских Альп.

Ренато Пагано, Milano, Italy, renpagan@gmail.com





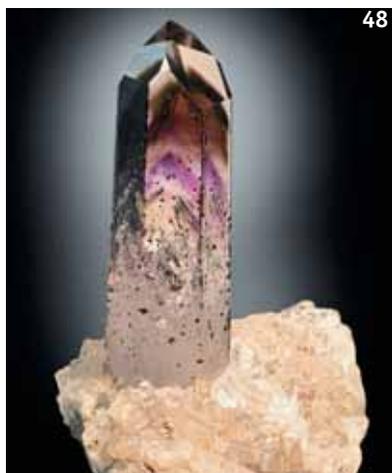
45



46



47



48

45. Золото с родохрозитом на сфалерите.
Шахта Бруклин, Округ Сан Хуан, Колорадо, США.
7.6 x 5.0 x 3.6 см. Образец: Mineral Classics.
Фото: Анжела Коснар.

46. Кварц. 12 x 10 см. Внутренняя Монголия,
Китай. Коллекция: Альберт Рассс.

47. Дискразит. 4.2 x 2.8 см.
Санкт Андреасберг, Гарц, Нидерзахсен,
Германия. Образец и фото: Fabre Minerals.

48. Аметист. 10 см. Гобобосеб, Намибия.
Образец: Mineral Classics.

Фото 46, 48, 50: Альберт Расс

49. Гельвин с ильваитом и геденбергитом.
Образец: 19 x 11 x 10 см. Хуанганг рудник,
Кешикетенг Куи, Чифенг, Внутренняя Монголия,
Китай. Образец и фото: Fabre Minerals.

50. Вивианит. 18 см в поперечнике. Боливия.
Коллекция Альфреда Шрейлехнера.



49



50