

72



М. Мауфнер, США

Главное шоу Тусона-2013: Флюорит

Темой главного шоу Тусона этого года был флюорит. Это минерал, о котором в витрине Королевского Музея Онтарио говорится, что он «любим коллекционерами и пользуется у них особым успехом». И на самом деле среди коллекционеров флюорит является одним из наиболее популярных минеральных видов, поскольку очень разнообразен как по форме, так и по цвету. Добавляет ему популярности и то, что этот минерал, имеющий множество разных цветов и оттенков, также и широко распространен — известен во многих проявлениях по всему миру, и к тому же не такой дорогой, как другие самоцветы, например турмалин, берилл или топаз.

Из всех тематических витрин мне особо запомнилась одна, в которой флюорит был представлен наилучшим образом по широте географии, оттенков и форм (автор Мартин Зинн). Сама витрина была прекрасно организована, ее вид и содержание соответствовали духу воображаемой Флюоритовой улицы, знак которой висел рядом с витриной.

Еще одна витрина с хорошо представленными прекрасными объектами, которая мне искренне понравилась, была выставлена Дэвидом и Элизабет Хакерами под названием «Голубой Джон Дербишира». На ней находился один из наиболее эстетичных необработанных образцов флюорита, которые мне довелось

73



74



75



76



77. Выставочная витрина компаний «Русские минералы» и «Минералогический альманах» посвящена новым находкам флюорита на Хурайском месторождении Бурятии - образцы флюорита и их живописные изображения (художник Владимир Щербина, холст, масло), 2013 г. Фото: Г. Спэн.



видеть. Там был большой выбор изящных, законченных объектов, снабженных кратким текстом и несколькими контекстными артефактами — изделиями и произведениями искусства. Что за удовольствие видеть большое количество разнообразных образцов флюорита из классических месторождений Иллинойса, Нью-Мексико, Мексики и Англии. Привлекла внимание витрина, посвященная флюориту из проявлений Франции (Ален Марто). Понравилась экспозиция Боба Джексона, представившего флюорит из современных и новых проявлений. Инкрустированный кварцевыми псевдоморфозами по кальциту, флюорит оказался новинкой для всех любителей минералов на этой выставке. Также сохранилась в памяти коллекция редких и необычных образцов из Штрегомских пегматитов в Польше, представленная компанией Спирифер Минералс (Spirifer Minerals). Из нефлюоритовых тематических витрин наиболее понравившейся могу назвать экспозицию «Блеск самоцветов», представленная музеем геммологического института Америки (GIA), которая состояла из более чем ста ограненных самоцветов треугольной формы в «измененном» спектре. Сотрудники музея Терри Оттавэй и Маккензи Сантимер решили поставить красное в центр «спектра». Мне тоже приходилось создавать радужную витрину минералов, и хочу отметить, что это «изменение» последовательности спектра в данной работе сработало очень хорошо, сохранив узнаваемое, но и создав при этом более сбалансированный общий эффект. Дона и Вэйн Лейхт (фирма Кристалле из Калифорнии) представили две большие витрины, наполненные всегда удивляющих зрителей образцами из своей коллекции. Пожалуй, все с этой выставки запомнить просто невозможно, но в памяти каждого счастливого посетителя шоу надолго останется яркое впечатление от увиденного.



Фото 72–76 и 78–79:
Марк Мауфнер.