

М. Мауфнер

минералог, фотограф, mmauthner@gmail.com



1. Снаряжение в интерьере «хижины старателя».

Фото: Марк Мауфнер.

Я многого ожидал от поездки на ярмарку в Мюнхен в этом году: встретить старых друзей и новых знакомых, открыть для себя новые образцы минералов, найденных в этом году, да и, в конце концов, просто вкусно поесть. Но самые мои большие ожидания были связаны с главной экспозицией ярмарки, которая была посвящена в этом году минералам Африки. И мои самые смелые ожидания оправдались: экспозиция была просто великолепна. Несмотря на то, что выставка в этом году была оформлена лаконичнее, чем обычно, тем не менее, она имела вид, которому могли бы позавидовать даже некоторые музеи мира. На ней были представлены минералы мирового класса. Присутствовали даже образцы, которые можно смело отнести к самым лучшим в своем роде. За редким исключением, я чувствовал, что выбор образцов был по настоящему представительным.

Как и можно было предположить, для такой обширной темы как «Африка» стенды были отведены под основные минералогически значимые регионы: Цумб (Намибия), Марокко, Калахари (ЮАР), Зимбабве/Замбия, ДР Конго, Малави, Мозамбик и Мадагаскар. Впрочем, несколько витрин были тематическими — экспозиции в них были посвящены отдельным минеральным видам, например, танзаниту, а также были представлены частные коллекции.

У основного входа на экспозицию были установлены четыре витрины, ставшие временным пристанищем для образцов музейных размеров, так сказать, «заметных издалека», таких как три больших сталактитоподобных малахита из Катанги (ДР Конго), турмалин из Мадагаскара (высотой более 40 см), близкого размера эгирин на микролине из Малави (г. Малоза) и аметист из Южной Африки. Однако, наибольшее впечатление произвели сногшибательный фосгенит с англезитом из Туиссита (Марокко), размером более 20 см, и находившийся рядом с ним впечатляющий кварц с включением ахонита, такой же огромный (Илл. 16), как и сам вход в холл (коллекция Адальберто Гиазотто).

После входа на выставку можно было сразу увидеть «Сокровищницу» — святая святых — место, которое «населяют» аристократы минералогического мира. Украшением первой витрины справа была «Улитка» Билла Ларсона, потрясаю-





3. **Цумкорит.** Около 9 см. Цумб, Намибия. Фрейбергская горная академия.

4. **Золото.** До 10 см. Зимбабве. Музей естественной истории, Лондон.

Фото: Марк Мауфнер.

5. **Олмиит.** Высота 7–8 см. Рудник Н'Чванинг II, Калахари, Северо-Канская провинция, ЮАР. Образец Поля Сталла.

6. Кристалл **цоизита (танзанита).** Высота 7 см. Мерелани-Хиллс, Аруша, Танзания. Образец Маркуса Будила.

7. **Алмаз.** 296 карат. Южная Африка. Образец: ДеБирс – Лондонская алмазная академия.

8. **Малахит** (до 10 см высотой). Рудник «де Этоль», Лумумбаши, ДР Конго. Образец Марио Повелса.

9. Двойник **церуссита** на англезите. Высота 17–18 см. Туиссит, Ужда-Ангад, Марокко. Фрейбергская горная академия.

