

«МИР КАМНЯ»: РАЗВЛЕКАЯ – ПРОСВЕЩАТЬ

О.В. Рогозина,
журналист, o_rogozina@mail.ru



1. Афиша первой выставки-ярмарки, 1992.

2. Организаторы «Ювелирного Олимпа» – первого в России конкурса авторского камнерезного и ювелирного искусства (слева направо) А.А. Яковлев, Н.Г. Орлова, И.К. Рахманова, В.В. Демский, Н.Н. Биезины, 1996.



В этом году петербургская ювелирно-минералогическая выставка-ярмарка «Мир камня» отмечает 20-летний юбилей. В июне 2012 г. в Центральном выставочном зале «Манеж» прошла выставка, посвященная этому знаменательному событию. Еще в самом начале существования «Мира камня» возник вопрос, как адекватнее перевести название выставки на английский – «World of Gems» или «World of Stone». В первом случае речь идет о драгоценных камнях, во втором – о любом камне, включая булыжник под ногами. Победило второе название. И вот уже 20 лет «Мир камня» рассказывает посетителям о каменных сокровищах Земли независимо от их места в табели о рангах. Думаю, в этом и заключается секрет успеха выставки, которая стала одной из визитных карточек города на Неве.

По самым скромным подсчетам, за прошедшие 20 лет «Мир камня» в одном только Петербурге провел порядка 250 мероприятий, их посетило не менее 2 500 000 человек. А ведь на заре существования выставки мало кто мог ожидать такого успеха. В начале 1990-х гг., когда геологическая отрасль бывшего Советского Союза переживала тяжелые времена и геологи теряли работу, со-



3. Во время ярмарки в выставочном зале Государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица.

4. Г.А. Лазарев, коллекционер, геолог, участник выставок «Мир камня» с апреля 1992 г.

5. Коллекционеры у стенда.





6. Роспись по стеклу. Мастер-классы.
7–9. «Геошоу» – научно-популярная и образовательная программа:
 7. М.Н. Афанасов, участник «Геошоу».
 8. Н.С. Соловьев, участник «Геошоу».
 9. «Геошоу» – демонстрация роста кристаллов.
 10. На юбилейной выставке в ЦВЗ «Манеж», июнь 2012 г.



трудники Центрального научно-исследовательского геологоразведочного музея им. академика Ф.Н. Чернышева (ЦНИГР-музей) задумали провести выставку-ярмарку под названием «Природа камня». Она открылась 4 апреля 1992 г. в ленинградском Доме природы и насчитывала всего 26 участников. Рекламная афиша приглашала зрителей прийти на выставку «для пополнения коллекций». Успех превзошел ожидания, и выставка начала развиваться. Дом природы, ДК связи, Михайловский Манеж, особняк Боссе, Мухинское училище, Центральный выставочный зал «Манеж» — «Мир камня» путешествовал по городу, собирая все большее число участников и почитателей. В 1996-м первые шаги сделала выставка «Петербургский ювелир», которая объединила авторов-художников, и на ее базе вырос первый в России конкурс авторского камнерезного и ювелирного искусства «Ювелирный Олимп». Хотя это и отдельная история «Мира камня», она, безусловно, подняла статус выставки и привлекла в ее стан многих любителей камня.

По большому счету «Мир камня» стал клубом, который объединяет людей, влюбленных в камень, от мала до велика. Здесь можно встретить и компанию пожилых дам, обсуждающих покупку агатовой броши с необычным рисунком, и ребяташек, увлеченно «моющих» золото или наблюдающих за ростом кристаллов в рамках популярного «Геошоу», и первокурсников знаменитого Мухинского училища (ныне Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица), которые впервые показывают работы на большой выставке, и, конечно же, камнерезов, чьи имена известны уже не только в России, но и на Западе. И, само собой, никого не оставляют равнодушными великолепные тематические экспозиции минералов. Все эти годы «Мир камня» следует принципу: «Развлекая — просвещать» и приглашает на свою территорию ведущие российские геологические музеи. Яшмы и опалы, агаты и вулканические породы, минералы, которые дали жизнь краскам, картины в камне, пейзажные камни Америки — вот темы выставок, в которых приняли участие ЦНИГР-музей им. Ф.Н. Чернышева, музеи Горного института и геологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, частные коллекционеры.

Не стала исключением и выставка, посвященная славному юбилею. Посетителям был представлен целый букет интереснейших экспозиций, а ядром выставки стала коллекция «Камень в ювелирном искусстве» из фондов «Мира камня», экспонаты которой собирались фирмой все эти годы. Украшения с агатами и яшмами, флюоритом и янтарем, хризопразом и кварцами, тингуаитом, тектитам и другими природными образованиями удостоились теплых слов в книге посетителей выставки. Нет никаких сомнений, что «Мир камня» и в будущем найдет, чем удивить своего посетителя.