

■ ТУСОН-2012: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОЧЕВИДЦЕВ



1. Закат над Тусоном. Фото: Дж. Фишер.

Старожилы Тусонской выставки и знатоки камня, посещающие ее многие годы, сходятся во мнении, что рассказать о ней почти невозможно. Известный американский коллекционер и дилер Джесси Фишер свои заметки о Тусоне-2012 начал со слов: «Трудно рассказать о шоу в Тусоне тем, кто никогда его не посетил»... И нельзя не согласиться с Джоном Уайтом, который, характеризуя тусонскую выставку, сказал: «Ежегодное шоу в Тусоне настолько поразительно и феерично, что адекватно описать свои впечатления можно разве что в книге». Поскольку пока у нас такой возможности нет, а рассказать нашим читателям об этой выставке, показать ее с разных сторон хочется побольше, мы решили предоставить страницы нашего альманаха для рассказа о Тусоне людям разной квалификации, интересов и личного опыта. Что из этого получилось – судить вам. Мы ждем ваших отзывов, будем очень им рады, пишите нам по адресу minbooks@rambler.ru. Всего доброго.

Михаил Лейбов и Людмила Чешко, Минералогический Альманах

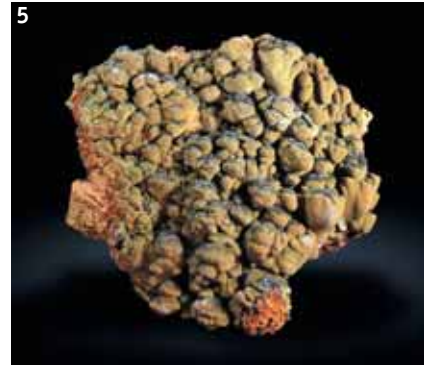
Дж. Уайт, минералог, писатель

«...Поразительно и феерично...»

Минералогическое шоу в Тусоне 2012 года по размаху мало отличалось от предыдущих лет – оно было огромным и ошеломительным, как и ожидалось. Одно отличие, тем не менее, неизменно присутствует и заключается в том, какие экспонаты будут отобраны для Главного шоу (TGMS), проводимого Тусонским минералогическим обществом в конференц-центре Тусона. Каждый год у этого шоу новая тема, и каким-то непостижимым образом, несмотря на все величие прошлых достижений, новое шоу каждый раз порождает ажиотаж и восторженные отзывы. В 2012 году темой стали «Минералы Аризоны», и выставка собрала огромное количество образцов,

2. Экспозиция на Главном шоу – образцы вульфенита из рудника Ред Клауд, Аризона, США. Фото: Дж. Фишер.





когда-либо найденных в этом богатом минералами штате. Витрина за витриной – исключительные образцы, и было невероятно трудно поверить, что рудники и месторождения одного-единственного штата могли стать источником такого количества превосходных минералов. Организаторы специальной выставки проделали гигантскую работу, уговорив коллекционеров и музеи предоставить для выставки образцы, многие из которых чрезвычайно хрупки, в особенности вульфениты.

Погода в Тусоне также была великолепной. Я провел на шоу две недели, и каждый день был восхитительным, солнечным и теплым. Ни одного ветреного или облачного дня, и никакого дождя. Я не могу припомнить такой прекрасной погоды в Тусоне в предыдущие годы.

Помимо великолепия Главного шоу в конференц-центре, а также уже отмеченной погоды, в остальном ярмарки мало чем отличались от предыдущих. Нового и интересного материала было не так уж много, и ему посвящены другие страницы этого выпуска. Цены на минералы продолжают возрастать, однако, поискав хорошенько, можно найти качественные образцы по приемлемым расценкам. Здесь, конечно, потребуется упорство и возможность задержаться на ярмарке больше чем на несколько дней, потому что слишком многое нужно посмотреть. По всему городу разбросано порядка 40 официальных площадок выставки, и кто знает, сколько есть еще независимых или незарегистрированных точек продажи. На многих площадках представлено очень большое количество дилеров. Только в отеле Tucson City Center (бывший InnSuites - тусонские отели так часто меняют свои названия!) было представлено более 260 дилеров. Здесь собраны продавцы лучших минералов, и именно здесь солидные коллекционеры проводят самое большое количество времени в течение шоу.

Для меня шоу в Тусоне – это не только возможность приобрести или продать минералы, обменяться образцами или нужной информацией, но и общественное мероприятие. Я провожу здесь две недели, в течение которых мне удастся встретиться с сотней друзей, большинство из которых я вижу раз-другой в год. Я много пишу по тематике, имеющей отношение к минералам, и для меня выставка в Тусоне – это счастливая возможность спокойно посидеть и пообщаться с большим количеством людей, занятых в этой области.



3. Апатит с альбитом. 2.9 см. Голконда, Минас-Жерайс, Бразилия. Образец: Ф. Мелансон.

4. Висмут. 5.5 см. Шлема, Рудные горы, Саксония, Германия. Образец: Кристалле (Kristalle).

5. Моттрамит. 15 см. Рудник Охуэла, Мопими, Дуранго, Мексика. Образец: Й. Фабре.

Фото: Й. Каллен.

6. Гейландит. 7.5 см. Грейт Нотч, Литтл Фоллс, округ Пэсик, Нью Джерси, США. Образец: Б. Коснар.

7. Пироморфит. 5 см. Шахта Даопин, Гуанкси, Жуанг, Китай. Образец: Стоунтраст (Stonetrust).



36–37. На Главном шоу:
 36. Дж. Ротшильд (мэр) и Пауль Хартер (предс. Оргкомитета Шоу).
 37. Треза Коснар.

Фото: Й. Каллен.

38–40. Программа «Эдвар Свобода: Минералы и моя жизнь» на Westward Look шоу:
 38. П. Мего открывает программу.
 39. Э. Свобода, Б. Свобода и В. Вилсон, гл. редактор журнала «Mineralogical Record».
 40. Э. Свобода с наградой «Достояние минералогии».



41–43. На церемонии открытия выставки «Минералы Аризоны» в университете.
Фото: М. Мауфнер.

41. Лэс Пресмук.
 42. Боб Даунс.
 43. Антон Вальц и Том Спэн.

44–45. Программа на Pueblo Gem and Mineral шоу:

44. Гости внимательно слушают Мориса Дээтота, менеджера шоу.
 45. Морис Дээтот (справа), Катя Ральф и докладчики – Джолиан Ральф и Том Працкиер.



Т. Працкиер и Й. Гажовничек, дилеры
Первый раз на шоу в Тусоне

Тусон называют Меккой для коллекционеров, дилеров и всех тех, кто имеет хоть какое-то отношение к минералам и самоцветам. Тем более удивительно (даже для нас самих), что за все эти годы мы ни разу туда не выбрались!

Каждый год нам приходилось выбирать между посещением Тусона и чем-то иным, но другая поездка всегда представлялась более важной – очередной визит на Мадагаскар, в Индию, Марокко и т.д. В этом году мы решили отставить в сторону все прочие дела и наконец-то выбраться в Тусон, как мы давно мечтали.

Все наши друзья нас уверили, что шоу в Тусоне слишком долгое и слишком большое. Посетив его, мы не разделяем первое мнение, хотя и согласны со вторым. Для нас проблемой больших шоу (таких как Мюнхен или Сан-Мари) всегда было слишком мало времени для того, чтобы все посмотреть, со всеми поговорить, отметить на всех мероприятиях – за короткий срок это очень утомительно. Тусон в этом смысле очень отличается от остальных. У нас было три точки в трех разных местах, и, тем не менее, мы словно в отпуск приехали. Погода поддерживала это ощущение – все дни были солнечными, около 25 тепла. Мы были очень рады сбежать из Польши, где в это время было 35 мороза! Времени было более чем достаточно, чтобы пообщаться с друзьями со всего света, затеять новые проекты, встретиться с авторами статей нашего журнала («Minerals»), познакомиться с новыми людьми и при этом сохранить силы для вечерних мероприятий. Это последнее обстоятельство стало очень приятным сюрпризом, поскольку, при такой продолжительности шоу, больше людей располагало временем для вечеринки, и мы отлично повеселились вместе. Стиль этих мероприятий различается весьма и весьма, начиная от «Вкус бенитоитов и вина» Джона Вееварта (где можно было попробовать «минералогическое вино» и купить бенитоит), более серьезного ужина, организованного Йорди Фабре, Гэйл и Джимом Спэн,



46



47

46. **Золото**. 3.5 см. Гора Раунд, Невада, США. Образец: С. Верчкий.

47. **Кварц с эпидотом**. 7 см. Провинция Кастровирейна, Хуанкавелика, Перу. Образец: Стоунтраст (Stonetrust).

Фото: Й. Каллен.

48. **Гельвин**. 10 x 12 см. Рудник Чи Фенг, Внутренняя Монголия, Китай. Образец: Чин Ронг Женг. Фото: Кристалле (Kristalle).

49. **Сапфир**. 13 см. Сар-е-Санг, Бадахшан, Афганистан. Образец: Роксахоликс (Rocksaholics).

50. **Сера на кальците**. 4 см. Сицилия, Италия. Образец: Й. Фабре.



48



49



50



51



52



53

51–56. Вечеринка «Кристалле» и «Кристал Классикс» в стиле двадцатых годов. Фото 53-56: Д. Шлегел.

51. Дона Лейхт.
Фото: Дж. Вееварт.
52. Ян Брюс, Элойза Каллен и Диана Шлегел. Фото: Й. Каллен.
53. Алан Харт и Майк Рамзи.
54. Катя Ральф, Томэк Працкиер, Йоана Гажовничек и Джолиан Ральф в костюмах 1920-х годов.
55. Роберта МакКарти и Луис Нельсон с розовым автоматом.
56. «Гангстеры» в ретро-стиле: Дэйв Спиллер, Дэйв Ллойд, Дэйв Накер и Дэйв Уипп.



54



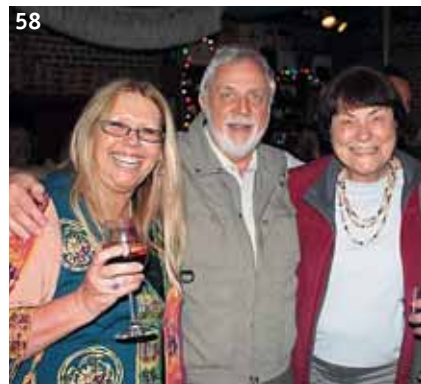
55



56



57



58

57–60. Прием Гэйл и Джима Спэн и Йорди Фабре. Фото: Fabre-mineral-forum.com:

57. Джим Спэн чествует Карла Френсиса и Тони Кэмпфа.
58. Гэйл Спэн, Герберт и Моника Ободда.
59. Многочисленные гости с интересом наблюдают за происходящим на сцене.
60. Элойза Каллен, Йорди Фабре, Йоахим Каллен и Виктор Йонт.



59



60



61. Роберт Лавински присуждает свою награду молодому коллекционеру Д.-Лю Ривиересу.

62. Марк Вилсон (музей им. Карнеги) вручает Д. Посту (Смитсоnian) премию Карнеги 2011.

63. Лэс Пресмук вручает почетную награду Desautels за лучшую экспозицию Алу и Сью Либетро.

64. Лорен Мего демонстрирует образец на аукционе в поддержку журнала «Rocks and Minerals».

65. Альфредо Петров.

66. Карл и Кэрл Ворнинг. Карл – организатор ежегодных дисплеев Минералогической ассоциации Далласа (MAD) на Главных шоу Тусона и Денвера.

67. Рон Гладник и Брайан Свобода.

68. Эван Джонс и Джим Спэн с новыми образцами.

Фото: Гэйл Спэн.

69. Билл Пинч и Арт Сорегароли.

70. Питер Банкрофт с супругой.

71. Дэйв Вилбер и Жене Мейран.