

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗУМРУДА ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО РАН

3.А. Бессуднова, И.П. Андреева,

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН,

zoya@sgm.ru



1. С.Г. Строганов (1794–1882).
Портрет неизвестного художника,
1830–1840 гг. (холст, масло. 38.5 × 31.5 см.).
Хранится в Музее землеведения
МГУ им. М.В. Ломоносова.

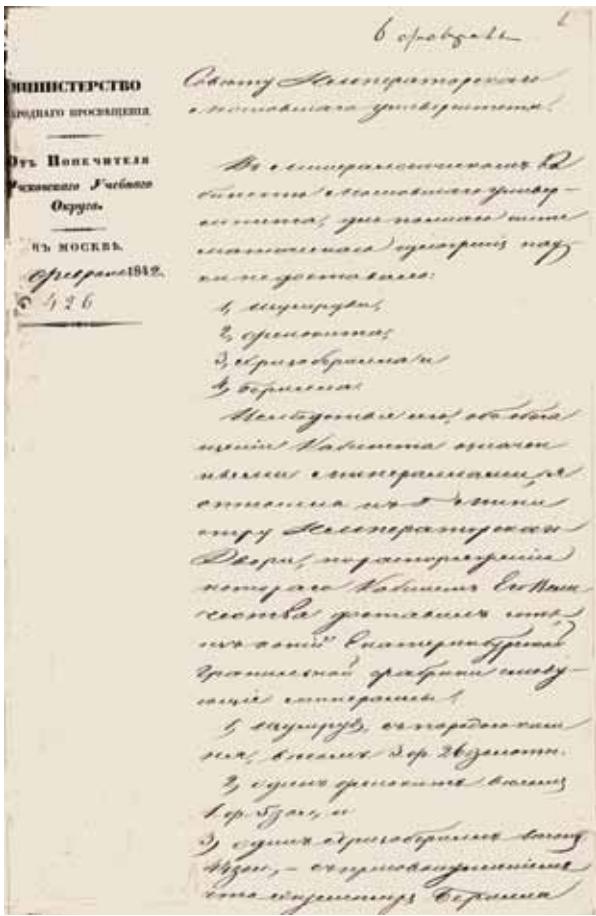
В2012 г. в России отмечается 200-летие победы русского народа над французской армией Наполеона Бонапарта. Одним из участников Отечественной войны 1812 г., отличившимся в ее главном сражении — Бородинской битве — был сын дипломата барона Г.А. Строганова (в то время русского посланника в Швеции) восемнадцатилетний Сергей Григорьевич Строганов (1794–1882) — впоследствии государственный деятель, историк искусства, археолог, коллекционер, меценат, почетный член Императорской Академии наук с 1827 г. (Российская академия наук..., 2009, кн. 1, с. 236). Юноша окончил в 1811 г. Институт корпуса инженеров путей сообщения, был определен на военную службу и произведен в прапорщики. Он сделал блестящую военную карьеру: в 1812 г. стал поручиком, в 1823 г. был уже полковником, а в 1828 г. — генерал-майором свиты Его Императорского Величества. Он участвовал в русско-турецкой войне 1828–1829 гг. и Крымской войне 1853–1856 гг. Был временным военным губернатором в Риге (1831 г.) и Минске (1832 г.).

Участвуя в заграничных военных походах русской армии 1813–1814 гг., С.Г. Строганов дошел до Парижа. В столице Франции он пробыл более полутора лет, осмотрел ее дворцы, изучил коллекции в музеях. Особенно его интересовала живопись и устройство учебных заведений. Этот опыт он использовал при основании (на свои деньги) в Москве в 1825 г. бесплатной «Школы рисования в отношении к искусствам и ремеслам» — с 1860 г. Строгановского училища (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова). В 1826–1835 гг. он был членом Комитета устройства учебных заведений, а с 1835 по 1847 г. — попечителем Московского учебного округа.

Как раз с именем графа С.Г. Строганова и с этим отрезком времени связана история одного образца из минералогического собрания Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, правопреемника Музея естественной истории Императорского Московского университета (ИМУ).

В зале «Богатства недр России» постоянной экспозиции внимание посетителей неизменно привлекает крупный образец изумруда (МН-42202. Размер 15.0 x 8.5 x 6.0 см, вес — 1 кг 316 г) из Изумрудных копей Урала. Это параллельный сросток близких по размеру крупных призматических кристаллов в мелкочешуйчатом флогопитовом слюдите. Кристаллы в сростке окрашены неравномерно, трещиноваты, достигают 4 см в диаметре, имеются участки прозрачных (ювелирных) изумрудных зон.

Изумрудные копи Урала — месторождение изумрудов, открытое командиром Екатеринбургской гранильной фабрики Яковом Васильевичем Коковиным



2. Письмо С.Г. Строганова. 1842.
// ЦИАМ. Фонд 418. Опись 11. Ед. хр.
52. Л. 1.

3. Изумруд.

15 x 8.5 x 6 см. Изумрудные копии,
Урал. Государственный геологический
музей
им. В.И. Вернадского РАН, #MH-42202.
Фото: М.Б. Лейбов.

27 января (8 февраля) 1831 г. на месте находки «художатых» аквамаринов (оказавшихся впоследствии изумрудами), сделанной в 1830 г. смолокуром Максимом Кожевниковым. С 1831 по 1862 г. это были казенные прииски, т. е. копи разрабатывались казнью — Кабинетом Его Императорского Величества и Департаментом уделов.

Шестого февраля 1842 г. от попечителя Московского учебного округа графа С.Г. Строганова было отправлено и поступило в Совет ИМУ письмо следующего содержания:

«В Минералогическом Кабинете Московского университета, для полного систематического изложения науки недоставало:

1. Изумруда,
2. Фенакита,
3. Хризоберилла и
4. Берилла.

Об обогащении Кабинета означенными минералами, я относился к Г. Министру Императорского Двора, по распоряжению которого Кабинет Его Величества доставил мне из копей Екатеринбургской гранильной фабрики следующие минералы:

- 1) Изумруд, с породою камня, весом 3 ф. 26 золотн. (1 кг 338 г)
- 2) Один фенакит весом 1 ф. 5 зол. и
- 3) Один хризоберилл весом 44 зол., с присовокуплением, что экземпляр берилла [будет доставлен позже]» (Письмо С.Г. Строганова, 1842, Илл. 2).

В Отчете Московского университета за 1842 г. заведующим Минералогическим кабинетом профессором Г.Е. Щуровским отмечено, что эти минералы поступили в Учебный минералогический кабинет: «Учебный кабинет обогатился многими минералами, <...> большая часть принесены в дар Университету. К числу сих последних относятся, во-первых, минералы, доставленные из кабинета Его Величества Государя Императора (изумруд, хризоберилл и фенакит из Уральских гор)» (Отчет о состоянии..., 1842, с. 51).

В составленном в 1858 г. Щуровским «Каталоге минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете» этот образец изумруда описан под № 1110 в составе Отечественного собрания Большого минералогического кабинета. В ряду 11 изумрудов из Изумрудных копей Урала он описан самым первым: «Изумруд, сростком больших кристаллов, малопрозрачный и трещиноватый, в темно-бурой слюде, весом в 3 ф^{унта} 8 унций 6 драхм». И особо подчеркнуто, что это «редкий экземпляр, присланный из кабинета Государя Императора» (Щуровский, 1858, с. 38). Вес образца, описанного в «Каталоге...» (1858) — 1 кг 448 г. Расхождения в весе образца, указанного в письме Строганова, в «Каталоге...» Щуровского и находящегося в данный момент в экспозиции, можно объяснить несовершенством взвешивания образцов в музее в середине XIX в.

Человек в материальном отношении независимый, равнодушный к служебной карьере, европейски просвещенный, граф С.Г. Строганов (графский титул он получил после женитьбы в 1818 г. на своей двоюродной племяннице графине Н.П. Строгановой) прослыл «идеальным попечителем», а период его управления округом и университетом называли «строгановской эпохой» (Петров, 2000). Напоминанием о «строгановской эпохе», о герое Отечественной войны 1812 г. С.Г. Строганове и служит экспонат из постоянной экспозиции нашего музея — прекрасный образец изумруда из Изумрудных копей Урала.

Литература

Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1841–1842 г академический и 1842 гражданский год. М.: Унив. тип., 1842. 73 с.

Российская Академия наук: Персональный состав: В 3 кн. М.: Наука, 1999. Кн. 1 (1724–1917). 563 с.

Петров Ф.А. (2000) С.Г. Строганов // Энциклопедия Московского университета (1755–1917). URL: <http://www.hist.msu.ru/Science/HisUni/Profess/Ststrog.htm>

Письмо С.Г. Строганова. 1842 // ЦИАМ. Фонд 418. Опись 11. Ед. хр. 52. Л. 1.

Щуровский Г.Е. (1858) Каталог минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете. М.: Унив. тип. 748 с.

The advertisement features a large, intricate green mineral specimen, likely chrysocolla, mounted on a dark, textured base. To the left, the company's logo and contact information are displayed in white text on a black background.

**CRYSTAL
UNIVERSE**
Trading As
AUSROX

AUSTRALIA'S FINEST MINERALS
FOSSILS, METEORITES, OPAL & GOLD

**Robert Sielecki,
Crystal Universe Pty. Ltd**

UNIT 6, 297 INGLES STREET, PORT MELBOURNE, VIC. 3207
AUSTRALIA. PHONE: 61 3 9646 1744, FAX: 61 3 9676 9942;
WWW.CRYSTALUNIVERSE.COM.AU

Weinrich Minerals, Inc.

A dealer in Fine Mineral Specimens



Since 1989

P O Box 425, Grover,
MO 63040 USA
+1 (314) 341-1811
danweinrich@charter.net
www.weinrichmineralsinc.com

Acanthite with Silver, Kongsberg. 3 cm tall.