



1. Медистый адамин.
Высота 6,4 см.

2. Вульфенит на доломите.
Высота 6,4 см.

3. Смитсонит.
Ширина 11,4 см.



4. Азурит на байлдоните. Ширина 7.6 см.

Образцы из Цумеба, Намибия
Образцы и фото: Стюарт Виленски



5. Смитсонит. Ширина 10 см.

6. Диоптаз на кальците. Ширина 5.7 см.

7. Церуссит на малахите. Ширина 5 см.



■ ПОЗДРАВЛЯЕМ Г.Ф. АНАСТАСЕНКО С ЮБИЛЕЕМ

23 августа отметила юбилей доцент кафедры минералогии геологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат геолого-минералогических наук Галина Федоровна Анастасенко.

Г.Ф. Анастасенко родилась в Ленинграде. На ее детство и юность выпали тяжелые годы блокады и послевоенного времени. В 1955 году она с отличием окончила кафедру минералогии геологического факультета ЛГУ и была распределена на работу в Научно-исследовательский институт Арктики (НИИГА). В течение девяти лет Галина Федоровна изучала минералогии и петрографию траппов Северо-Запада Сибирской платформы будучи сначала заведующей шлиховой лаборатории большой экспедиции, а потом геологом в геолого-съёмочной партии. В 1965 году она поступила в аспирантуру на кафедру минералогии ЛГУ, а в 1970 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию. Результаты этих исследований легли в основу ставшей классической монографии «Бороносность траппов северо-запада Сибирской платформы» (1978 г.).

В 1969 г. Г.Ф. Анастасенко прошла по конкурсу на должность младшего научного сотрудника НИИ ЗК ЛГУ и с этого времени главным направлением ее деятельности является музейная работа. Благодаря многолетней активной работе Галины Федоровны Минералогический музей был полностью реорганизован в соответствии с классификацией, разработанной для этого А.А. Кухаренко.

Постоянно проводится пополнение музейных коллекций, налажены тесные контакты с отечественными и зарубежными музеями. При ее активном участии проведены шесть международных симпозиумов, посвященных фундаментальным проблемам минералогии, музееведения и истории науки. Кроме того, благодаря энергии Галины Федоровны, музей участвовал и участвует в международных минералогических выставках (Краков, 1988; Варшава, 1989; Прага, 1990; Марбург, 1993; Гамбург, ежегодно с 1990 г.).

Результаты многолетних исследований Галины Федоровны по истории одного из старейших в России минералогических музеев опубликованы в многочисленных статьях и трех монографиях.

Галина Федоровна является высококвалифицированным минералогом широкого профиля, прекрасно владеющим специальными методами минералогических исследований. Она активно участвует в педагогической работе кафедры, руководит курсовыми и дипломными работами студентов, а также бакалаврскими и магистерскими диссертациями. Галина Федоровна пользуется заслуженным авторитетом и уважением у товарищей по работе, ее учеников и всех окружающих за компетентность, человечность, бережное отношение к людям и готовность всегда прийти на помощь.

Поздравляем Галину Федоровну с юбилеем и желаем ей доброго здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!

В.Г. Кривовичев



Г.Ф. Анастасенко (в центре) со своими коллегами (слева направо): В.Г. Кривовичев, М.Н. Мурашко, А.А. Золотарев, А.И. Брусницын.
Фото: Е.Н. Перова, 2011.

■ НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ГГМ им. ВЕРНАДСКОГО: коллекция С.М. Миронова

М.Б. Лейбов,

Московский государственный университет им. Ломоносова, m_leybov@mail.ru

Для всех, кто интересуется минералами, будь то коллекционеры, музейные работники или профессиональные минералоги – осень 2011 года запомнится надолго. И причиной тому – событие неординарное, и в то же время лежащее в русле лучших традиций российской, да и мировой интеллектуальной элиты. Сергей Михайлович Миронов, выдающийся политик современной России, член парламента, лидер партии «Справедливая Россия», много лет возглавлявший Совет Федерации, подарил свою коллекцию минералов и произведений камнерезного искусства Государственному Геологическому Музею им. В.И. Вернадского РАН.

Кипучая и многогранная деятельность Сергея Михайловича, публичного политика, немного оставляет ему возможностей для других занятий, однако, для коллекционирования минералов он ухитрялся всегда выкраивать время. Первые образцы, с которых и началась коллекция, попали в нее еще в раннем детстве, и с тех пор она постоянно пополнялась. Геологическое образование, полученное в Санкт-Петербургском Горном Институте и годы работы в геологической отрасли помогли сформировать Сергею Михайловичу глубокое понимание камня, его научную и эстетическую ценность. Образцы, собранные во время экспедиций, составляют существенную часть его коллекции, которая насчитывает сейчас более 1500 образцов минералов.

Как всякое частное собрание, минералогическая коллекция С.М. Миронова отражает пристрастия и предпочтения автора, его приверженность эстетике, красоте природных минералогических образований во всем их многообразии – друз, отдельных кристаллов, жезд (природных пустот, внутренние полости которых усыпаны кристаллами или заполнены агатом, образующим затейливый многоцветный рисунок). Можно без конца любоваться настоящими природными шедеврами, поражающими воображение совершенством форм и линий. Нет, совсем не драгоценный камень пирит, но как сверкают золотом грани его кубических кристаллов, причудливо сросшихся в замечательную друзу! Специалисты, конечно, знают, откуда этот образец: его родина Испания. А вот перед нами гигантский сросток из двух кристаллов Малханского полихромного турмалина. Но, пожалуй, в нем важен не столько размер, сколько необычный цвет и эстетика – от него трудно оторвать глаз. Каменные шедевры встречаются в коллекции на каждом шагу, причем необычайно широка их география: гигантские, некоторые более метра, срезы агатов и жезды с амети-

Сергей Михайлович Миронов на церемонии открытия экспозиции его коллекции в музее им. В.И. Вернадского. Фото: М.Б. Лейбов, 2011.

