1. Символическая охрана экспозиции «Европейская классика».

Фото: М.Б. Лейбов, если не указано другое

Грандиозное собрание великолепных образцов

В этом году темой специальной выставки минералов стала Европейская Классика, и я не могу припомнить, когда в последний раз экспозиция в Мюнхене вызывала такой восторженный отклик у публики. Перспектива увидеть столь грандиозное собрание великолепных образцов из музеев и частных коллекций по-настоящему взволновала посетителей. Здесь были собраны и представлены в превосходных демонстрационных кейсах самые прекрасные минералы, когда-либо найденные в европейских месторождениях. Большинство из нас находят их исключительными. В особенности хорошо был представлен Британский музей естественной истории, а также коллекция Эрики Поль (Erika Pohl), которая в настоящий момент экспонируется в немецком Фрайберге. Первое было отнюдь не удивительно, если учесть, что в переговорах о предоставлении образцов для этой выставки весьма активно участвовал британский продавец минералов Ян Брюс (Ian Bruce).

Трудно выбрать наиболее впечатляющие образцы при таком количестве представленного великолепия. Тем не менее, на мой взгляд, особенно выделялись образцы превосходного кальцита из рудника Мальмбергет в шведской Лапландии, владельцем которых является Петер Ликберг, и поразительная коллекция самородного серебра из Конгсберга, Норвегия. Представленные здесь фотографии демонстрируют лишь небольшую часть экспозиции. В качестве единственного негативного момента можно отметить, что названия месторождений и имена владельцев образцов были напечатаны слишком мелко, и их было трудно читать. Большинству посетителей приходилось буквально вжиматься в стекло, чтобы прочитать описание, что было не так-то просто сделать, когда повсюду сверкали вспышки фотоаппаратов.

Если говорить об относительных новинках, представленных на Мюнхенской выставке, то список получается коротким. Пожалуй, самыми интересными были псевдоморфозы шаттукита по кальциту с диоптазом из Демократической Республики Конго. Поразительные, крупные кристаллы ильваита из Внутренней Монголии (Китай), были представлены в изобилии, так же как и, пожалуй, лучшие в мире образцы гентгельвина из железного рудника Хуаньганьлянь, Чифын, Внутренняя Монголия, Китай, которые можно было увидеть на стенде Джорди Фабре (Jordi Fabre). Среди новинок также отмечу двойники церуссита из Марокко и молибденит на породе из рудника Дайю китайской провинции Цзянси.

Джон Уайт, john@jwkustos.com

2. Главный вход на ярмарку.

3. Иоган Кайльман, организатор выставки, и члены его семьи.

4. Вход на выставку «Европейская классика».

5. Бертольд Оттенс представляет свою новую книгу «Минералы Индии».

6. Совместный стенд фирм «Kristalle» и «Crystal Classics».

7. Борис Игдалов, художник-камнерез из Царского Села, представляет работы мастерской, которую он возглавляет.

8. Известный итальянский фотограф минералов Роберто Апиани и его супруга Лаура у стенда журнала «Rivista Mineralogica Italiana».

9. Людмила Чешко и известный уральский коллекционер Владимир Пелепенко с супругой Юлией.

10. Михаил Аносов и Олег Бартенев.

11. Клодетт и Мишель Каброл, Merveilles de la Terre.

12. Хорошие образцы – радость для коллекционера: Петер Ликберг и Маркус Будил.

13–14. Поиски золота – увлекательное занятие.

Фото 12, 14: Марк Мауфнер.