

ДЕНВЕРСКОЕ ШОУ – 2011 «МИНЕРАЛЫ РОССИИ»



1. Значок – символ Денверского шоу 2011 г.

Фото: Михаил Лейбов,
если не указано иначе

2. Майкл Уайз, сотрудник музея естественной истории Смитсоновского института у музейного стенда на выставке.

3. Роб Лавинский (Arkestone Ltd.) (в центре) со своим коллегой.

4. Роберт Снайдер (Stonetrust) представляет новую находку. Фото Йоахим Каллен.



Заметки с выставки

Назначать темой ярмарки минералы разных стран мира, ежегодно меняя их, – необычайно плодотворная идея, ставшая в наши дни постоянной практикой, можно сказать, доброй традицией, для ведущих каменных ярмарок США и Европы. В сентябре 2011 года мы имели возможность еще раз убедиться в этом во время Денверской минералогической ярмарки, темой которой были минералы России.

«Русский дух» буквально пронизывал выставочные залы и ощущался во всех деталях: на главном постере ярмарки красовался великолепный образец из Мурзинки – совершенный кристалл голубого топаза на основании из кристаллов мориона, хранящийся в Минералогическом музее им. А.Е. Ферсмана в Москве; образцы из российских местонахождений украшали листовки, рекламные полосы в журналах и настенные плакаты. Специально к выставке был выпущен очень удачный нагрудный памятный знак в виде карты России, раскрашенной в цвета нашего национального флага.

Частные коллекционеры и музеи показали первоклассные, зачастую уникальные образцы из классических российских месторождений Кольского полуострова, Урала и Дальнего Востока. Наиболее обильными были образцы из Дальнегорска. Замечательную коллекцию минералов из Дальнегорска показал музей Цинциннати (куратор – Терри Хайзинг); великолепная друза кристаллов пирротина украшала стенд американского коллекционера Кейта Проктора, в котором также был отмечен отличный образец самородного серебра из месторождения Дукаст; уникальную по размеру и по качеству друзу кристаллов кварца из Синереченского месторождения показал музей Горной Школы Колорадо (Colorado School of Mines).

Экспозиции музея Смитсоновского Института из Вашингтона всегда отвечают самым высоким стандартам. Эта выставка не была исключением: на стенде музея можно было увидеть редкий образец с кристаллами золота (92 грамма), из знаменитого Березовского золоторудного месторождения на Урале, великолепный старинный образец уральского малахита, который



5. Брайан Лис (Collectors'Edge) у стенда со своей коллекцией минералов Колорадо.

6. Ариф и Айша Ян (Rocksaholics) всегда встречают посетителей лучезарной улыбкой.

7. Михаил Аносов, Виктор Левицкий («Русские минералы»), Игорь Пеков (МГУ им. М.В. Ломоносова) на выставке.

8. Стенд семилетней девочки Шиалин Кент (Shealeene Kent) «Русские минералы в моей коллекции».

9. Важно понять и узнать минерал с детства...

10. Паалеонтологию – детям.

11. Первая сделка: Виллиам Коснар предлагает минералы Доне Лейхт (Кристалл). Фото: Н. Биезньш.

можно поставить в один ряд с лучшими образцами Румянцевской коллекции из Государственного Геологического музея им. В.И. Вернадского в Москве. Пространная этикетка гласит, что образец попал в музей Смитсоновского Института в 1927 году в составе частной коллекции, переданной в музей. Еще один образец этой экспозиции, заслуживающий упоминания – друза кварца (скрученный кварц) из Пуйвы, Приполярный Урал.

Дальнегорск здесь представлен друзой прекрасно оформленных и ярко окрашенных кристаллов датолита и крупным кристаллом галенита.

Денверский музей естественной истории привез и показал камнерезные работы известного художника-камнереза Василия Васильевича Коноваленко, жившего в Денвере после иммиграции из СССР.

Из российских музеев участвовал Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана, организовавший тематическую выставку, посвященную глендонитам. Она была сделана совместно с коллегами из Австралии, где, в районе Глендона, и были впервые описаны эти замечательные псевдомор-