

Введение

Это издание посвящено классическим российским минералам. Что же мы вкладываем в это понятие? Конечно, строго определить его невозможно, как и провести четкую границу между «классическими» и «неклассическими» минералогическими объектами: граница эта в любом случае окажется размытой, и разные люди увидят ее несколько по-разному. Несомненно одно: представления о том, что есть классика, складываются лишь с течением времени, и как раз в историческом аспекте, в проверке временем, наверное, и есть главный момент в определении классического в «музейной минералогии», подобно тому, как это происходит в литературе, изобразительном искусстве, музыке.

С точки зрения автора, для того, чтобы встать в ряд классических, минерал из того или иного местонахождения должен удовлетворять двум главным условиям. Первое из них связано именно с понятием времени: выдающиеся, интересные в том или ином отношении образцы минерала из данного места должны быть «на слуху» в течение продолжительного периода. Какого? Четкий ответ дать трудно, но, по мнению автора, не менее полувека. Второе условие – такого минералогического материала должно быть достаточно много, и он должен получить «широкое музейное признание»: надо, чтобы эти образцы были представлены во многих серьезных, долгоживущих коллекциях, в первую очередь в крупных, уважаемых музеях. Таким образом, если на месторождении были найдены один-два даже самых выдающихся образца, то вряд ли следует считать этот материал классическим: таких образцов должно быть хотя бы несколько сотен, и они должны распространиться по многим серьезным коллекциям.

Для некоторых минералогических объектов понятие «классический» особых споров не вызывает. Таких проявлений «первого мирового класса», которые бы в полной мере отвечали названным выше условиям, в России, по мнению автора, можно насчитать несколько десятков, и уж в любом случае не менее тридцати. Расположены они в основном в четырех регионах: на Урале – Среднем и Южном, в южной части Сибири, на юге Дальнего Востока и на Кольском полуострове. Открывались и становились знаменитыми они в разное время.

Согласно официальным историческим документам, коллекционирование минералов и обработка местных драгоценных камней в нашей стране берут начало в XVII веке. Однако, серьезные систематические работы, направленные на поиски и сбор самоцветов и штучных коллекционных образцов, начались в двадцатых годах XVIII века, при императоре Петре I, существенно переориентировавшем Россию на западноевропейский путь развития промышленности и культуры. Эти работы развернулись в первую очередь в двух регионах – на Среднем Урале и в Восточном Забайкалье.

Для Кольского полуострова это Ковдорский щелочной массив (магнетит, флогопит, ковдорскит, бобьерит, бадделит и др.), метаморфогенные проявления и амазонитовые пегматиты Западных Кейв (ставролит, кианит, альмандин, амазонит, плюмбомикролит и др.), проявления «глендонита» – псевдоморфоз кальцита по икаиту – на Терском берегу. Далее, это многочисленные месторождения кварца Приполярного Урала, где выдающимися и при этом многочисленными являются образцы кварца, анатаза, брукита, титанита, ферроаксинита. Из ультраосновного массива Рай-Из на Полярном Урале происходят эффектные штуфы с крупными кристаллами ярко-красного корунда. Для Южного Урала нельзя не упомянуть Вишневые горы, где со щелочными породами связаны прекрасные кристаллы циркона, пироклора, ильменита. На Северном Кавказе отметим Эльбрусский рудник с великолепными аурипигментом и баритом. Более же всего замечательных находок сделано за последние полвека в Сибири, на Дальнем Востоке и Северо-Востоке России, серьезно осваивавшихся в советское время. Так, Октябрьское медно-никелевое месторождение в Норильском районе дало великолепный сперриллит, а россыпи, связанные с щелочным массивом Кондер, – не имеющие аналогов крупные, прекрасно ограненные кристаллы и двойники изоферроплатины. Из кимберлитовых месторождений Саха-Якутии, в первую очередь из трубки Мир, происходят одни из самых красивых в мире кристаллов алмаза. В Центральном Забайкалье найдено новое гранит-пегматитовое поле – Малханское, ставшее источником прекрасных образцов цветного турмалина-эльбаита. Одно из самых ярких открытий этого периода – связанное с щелочным массивом Мурун месторождение чароита, нового пороодообразующего минерала и нового эффектного поделочного камня; чароитовые породы сопровождаются и рядом других минералов, образующих крупные красивые обособления: это тинаксит, федорит, франкаменит. Из Татарского щелочного массива происходят крупнейшие в мире и при этом совершенные кристаллы пироклора. В бассейне реки Нижняя Тунгуска и прилегающих областях расположены многочисленные месторождения исландского шпата, давшие не только великолепные крупные, часто красиво окрашенные кристаллы и двойники кальцита, но и множество замечательных штуфов цеолитов – анализима (лучшие в мире), стильбита, гейландита. В Приморье было открыто Синереченское месторождение с прекрасными щетками андрадита. Оловянные месторождения Чукотки, в первую очередь Иульгин, дали великолепные крупные кристаллы касситерита. Наконец, самый «свежий» (первые образцы появились в 2007 году, лучший и самый обильный материал – в 2008-2010 гг) объект, который наверняка станет классическим – это Рубцовское полиметаллическое месторождение на Северо-Западном Алтае, откуда происходят многочисленные, высочайшего музейного уровня образцы гипергенных минералов: куприта, самородной меди и иодидов – маршита, майерсита, иодаргирита.

Конечно, в этом кратком обзоре невозможно рассказать обо всех российских минералах и их местонахождениях, относимых к классическим: здесь очерчен только круг самых ярких и известных. Мы постарались представить многие из них на фотографиях – это и есть главная задача настоящего издания.

Игорь Пеков