

■ МЮНХЕН, ДНИ МИНЕРАЛОВ-2010

Петер Ликберг,

Люксембург, lyckberg@pt.lu



Тематическая экспозиция
«Минералы Бразилии»

Плакаты Мюнхенской ярмарки – повсюду в городе. Фото: Йорди Фабре



Мюнхенское минералогическое шоу – одно из самых крупных в мире: 40000 посетителей за три дня в этом красивом баварском городе с видом на заснеженные Альпы. Город богат красотой, интересны его многочисленные музеи, включая знаменитую Пинакотеку, заслуживают посещения и рестораны, рынок и знаменитая пивная Хоффбройхауз, где туристам и местным жителям крупным грудастым женщинам в баварской одежде под музыку и тирольское пение приносят литровые кружки пива. Музей «Мир кристаллов» в Университете хранит богатую коллекцию классических образцов минералов из России.

Шоу проводит теперь Христоф Кайльман, сын Йоганнеса Кайльмана. Он активно привлекает коллекционеров к показу своих коллекций и отдельных образцов, и экспозиции, и программы мероприятий для посетителей всех возрастов не имеют себе равных среди других шоу. Здесь всегда найдется что-нибудь очень интересное для всех – и для тех, кто никогда еще не видел минералов, и для тех, кто собирает их всю жизнь. Многих молодых коллекционеров вывостовал этот город, помог им стать известными собирателями минералов, в том числе и добывать их самостоятельно.

Шоу проходит в восточной части города в четырех огромных выставочных залах, каждый размером с Конвеншен Центр в Тусоне. Основной транспорт – метро, или У-Бан, как называют его немцы. Близость Альп и минералогическая образованность населения способствуют тому, что это шоу стало величайшим минералогическим событием на планете. С ним могут сравниться только Tucson Gem and Mineral Show (TGMS) в Тусоне (США) и Сант-Мари-о-Минс (Франция), каждое со своим собственным очарованием, характерными чертами и традициями. Если ярмарки Тусона привлекают невероятным разнообразием и качеством образцов, то Мюнхенское шоу, создаваемое командой в течение всего года, поражает прежде всего исключительно хорошо подготовленными экспозициями, образовательными программами, лекциями.

В этом году главными темами ярмарки были «Минералы Бразилии» и «Минералы Альп».

Что касается торговли минералами, то размещение дилеров и экспозиций тщательно разработано и очень удобно. Два зала Б отведены в основном для ювелирного сырья и изделий, а залы А – главным образом для минералов. Первый зал, в который вы попадаете от Главного входа, – зал минералов с материалом высшего уровня и Бразильской выставкой в дальнем конце. Здесь находится Международный павильон минералов, где хотели бы разместиться многие дилеры, но конкуренция попасть туда жестка, и множество дилеров даже очень высокого уровня расположены за пределами этого «священного замка». Редкие и интересные минералы можно было найти также в следующем зале, где расположена Альпийская выставка, и обычно лучшие сделки заключаются именно в этом зале. Вокруг Альпийской выставки расположились альпийские штралеры, чьи собственноручно добытые красоты вызывают восхищение и охотно покупаются. Некоторые штралеры придерживают большинство своих находок и никогда не показывают их публике; другие, наоборот, продают все



1. Стенд Клуба Любителей Минералов
2. Джин Мейран и Кристоф Кайльман (глава Mineralientage)
3. Юный коллекционер с только что вскрытой жеодой из Эль Суеко, Чихуахуа, Мексика. Фото из архива Mineralientage
4. Рикардо Прато с кристаллом аквамарина
- 5-6. 10-летний юбилей mindat.org на стенде журнала «Mineralien Welt»
5. Дж. Ральф (центр), Райнер и Кристина Бодэ
6. Том Працкиер, Терри Хайзинг, Дж. Ральф, Альфредо Петров и Бранко Рик
7. Экспозиция флюорита с карьера Штрежом в Польше (Spirifer Minerals)
8. Так «охотники» за кристаллами доставляют большие кристаллы кварца вниз к вертолету!
9. Юные любители минералов за работой
10. Патрик Райх (Мюнхен) представляет недавно добытые кристаллы кварца
11. Брайан Свобода снимает новое видео о ярмарке 2010 года – Юрген Марграф показывает большой кристалл аквамарина из Эронго Герхарду Вагнеру
12. Рената Шумахер представляет выставку «Золото» в музее Боннского Университета коллегам из лондонского музея естественной истории – Майку Рамзею и Алану Харту
13. Международный Минералогический Павильон

Фото: Петер Ликберг, Джолиан Ральф, www.mineral-forum.com, и из архива Mineralientage München



1. Общий вид экспозиции «Минералы Бразилии»
 2. Эльбаит с клеветландитом и кварцем, 33 x 15 x 15 см. Шахта Педернейра, Минас Жерайс. Образец: Роберт Лавински
 3. Эльбаит в морганите, 15 x 12 x 4 см. Шахта Педернейра, Минас Жерайс. Образец: Роберт Лавински
 4. Турмалин (11 см). Шахта Сапо, Минас Жерайс. Образец: Марио Паувельс. Фото: Ф. ван Мигхэм
 5. Аквамарин, до 20 см. Педро Азул, Минас Жерайс. Образец: Марио Паувельс. Фото: Ф. ван Мигхэм
 6. Турмалин на лепидолите. Морро Ридондо. Образец: Г. Вагнер





7. **Сподумен** (Кунцит) (до 20 см). Мина де Тин, Коррего, Урукум, Минас Жерайс. Образец: Джин Мейран. Фото: Петер Ликберг (П.Л.)
 8. **Морганит** на **альбите** с **эльбаитом**, 20 x 10 x 13 см. Шахта Урукум, Галилея, Минас Жерайс. Образец: Тирони Марко. Фото: Петер Ликберг
 9. **Турмалин** на кварце, 20 см. Морро Ридондо, Коронел Мурта, Минас Жерайс. Образец: Герхард Вагнер. Фото: Петер Ликберг
 10. Кристалл **монтебразита**, 6 см. Телерио Клэйм, Линополис, Минас Жерайс. Образец: Стива Смейл. Фото: Петер Ликберг
 11. **Аквамарин**, 5,7 кг. Маранбайя, Минас Жерайс. Образец: Ганс Вернер Вильд. Фото: из архива Mineralientage
 12. Двойник **амблигонита**. Женипапо, Минас Жерайс. Образец: Роберт Лавински. Фото: Дж. Ральф
 13. **Хризоберилл** кристалл, 5 см. Эспирито Санто. Образец: Вильям Ларсон. Фото: Петер Ликберг
 14. Группа кристаллов **топаза** «империял», 8 см. Оуро Прето, Минас Жерайс. Образец: Джин Мейран. Фото: Петер Ликберг
 15. **Топаз** с **лепидолитом**, 7 см. Шахта Ксанда, Виргем да Лапа, Минас Жерайс. Образец: Вил Ларсон. Фото: Петер Ликберг
 16. **Аметистовые** жеоды из Уругвая

