

## ■ ДРУЗЫ

**Борис Зиновьевич Кантор**

Российское минералогическое общество

boris\_kantor@mail.ru

Фотографии автора, кроме фото 6

**О**серчал на людей за самоуправство, Бог в наказание перепутал слова и названия, «чтобы один не понимал речи другого» (Бытие 11:7). Отголосок этого ветхозаветного скандала слышится в нынешних злоключениях термина «друза».

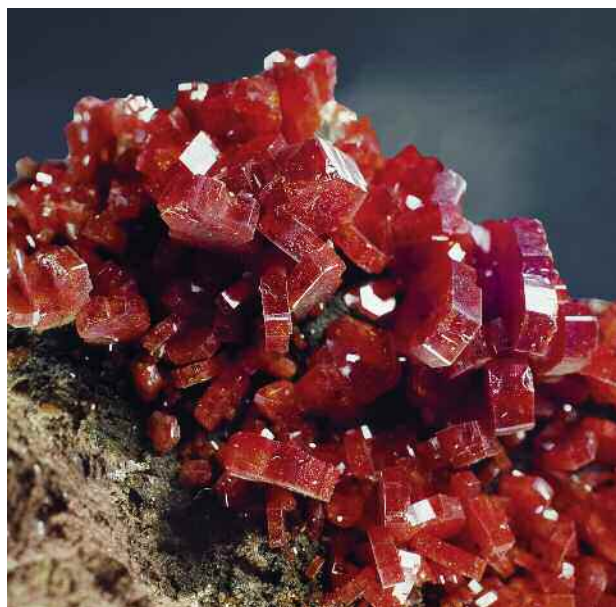
В старонемецком языке «Druse» означало «щетка», отсюда старинное горняцкое название полостей в горных породах или жилах, стенки которых покрыты «щетками» кристаллов минералов. Из горняцкого фольклора «Druse» перекочевало в минералогическую терминологию и распространилось среди мирового сообщества минералогов, по-прежнему означая полость с кристаллами на стенках — что-то вроде жеоды в породе.

В России судьба этого слова сложилась иначе: здесь ему вернули исконный смысл. И сделал это не минералог, а филолог — В.И. Даль. В своем «Толковом словаре живого великорусского языка» он записал: «ДРУЗА — какие-либо гранки (кристаллы), густо наросшие на одном камне; грудка гранок, щетка». Там же, в «Словаре», поясняется, что «грудка» — это «куча, ворох, кипа», а «ворох — горка чего сыпучего или сваленного в рыхлую кучу». Так оно и есть: см. фото 1.

Между прочим, автор знаменитого словаря занимался не только коллекционированием слов и народных выражений. Член-корреспондент Петербургской академии наук по физико-математическому отделению Владимир Иванович Даль (1801–1872) был еще и натуралистом и врачом. В цитированном опре-

Фото 1. Друза **ванадинита**.  
Кристаллы до 0,9 см.  
Мибладен, Марокко.

Фото 2. Друза **кварца**, высота 9 см.  
Р. Пеленгичей, Приполярный Урал.



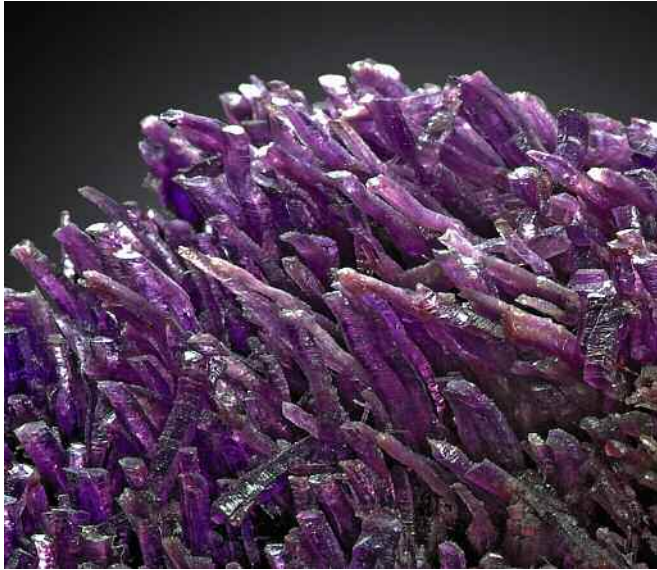


Фото 17. Хромсодержащий **амезит** (фрагмент), параллельно-шестоватый агрегат шириной 5 см. Сараны, Урал, Россия.

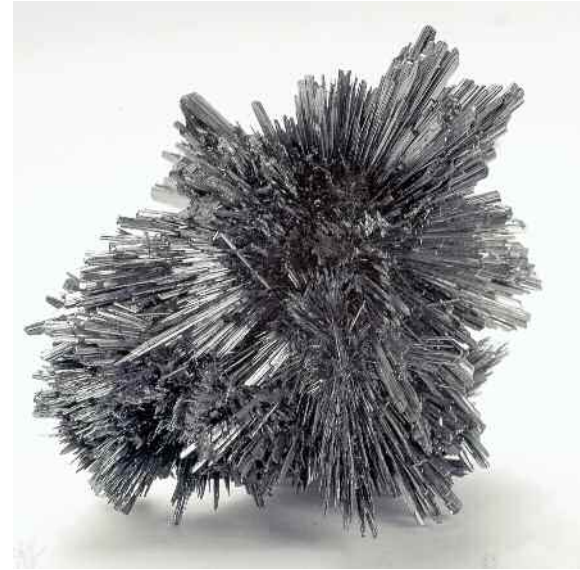


Фото 18. Радиально-лучистый агрегат **антимонита** шириной 6 см. Баюц, Румыния.

Как видим, друза олицетворяет переходное, нестабильное и кратковременное, в масштабе цикла эволюции коллектива кристаллов, состояние. Более того: понятие друзы противоречиво, ибо момент возникновения друзы – это одновременно и отправной пункт ее исчезновения и превращения в параллельно-шестоватый агрегат. Именно параллельно-шестоватый агрегат, а не друза, – конечное, устойчивое состояние коллектива индивидов, на рис. 1 выражаемое уходящей в бесконечность вертикальной прямой. Видимо, в этом причина того, что серьезные профессионалы избегают терминологического выделения друз в отдельное понятие. Так, А.Г. Жабин считает – и вполне справедливо – друзы всего лишь начальными фазами образования параллельно-шестоватых агрегатов (Жабин, 1979).

Но, как говаривал Козьма Прутков, «взирая на высоких людей и на высокие предметы, придерживай картуз свой за козырек». В глазах коллекционера подход профессионала видится неоправданно формальным. Среди сохраняемых и тщательно сберегаемых минеральных памятников природы именно друзы, а не параллельно-шестоватые агрегаты, занимают особые места, наглядно демонстрируя коллективный рост минеральных индивидов. В друзе угадывается и динамичность, и незавершенность, и готовность к дальнейшему развитию. Каждая друза – это еще и «семья» со своими особенностями каждого из ее членов. Все это вместе создает и информативную емкость друз, и их особую привлекательность.

## Литература

- Григорьев Д.П.* Онтогенез минералов. Львов: изд. Львовского университета, **1961**, 284 с.
- Жабин А.Г.* Онтогенез минералов. Агрегаты. М.: «Наука», **1979**, 275 с.
- Колмогоров А.Н.* К вопросу о «геометрическом отборе» кристаллов. Докл. АН СССР, **1949**, 65, № 5.
- Шубников А.В.* О принципе отбора Гросс-Мёллера. Тр. Лабор. кристаллогр. АН СССР, **1940**, вып. 2.
- Glossary of Geology, 5th edition. Klaus K.E. Neuendorf, James P. Mehl, Jr., and Julia A. Jackson, Eds., AGI Publication
- Gross R., Möller H.* Über das Kristallwachstum in röhrenförmigen Hohlräumen. Z. Physik, Bd. 19, H. 5–6, **1923**, SS. 375–387.
- Rippe F.* Orthotropie und im besonderen Thermotropie als Problem der orientierten Kristallisation. Math.-phys. Kl. Sächsisch. Akad. Wiss., **1926**, Bd. 78.