



РУССКИЕ МИНЕРАЛЫ В ВЕНСКОМ МУЗЕЕ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Вера М.Ф. Хаммер

Музей естественной истории, Вена, Отдел минералогии и петрографии
vera.hammer@nhm-wien.ac.at

Витрина с малахитом из разных месторождений близ Екатеринбурга, Урал. Некоторые из них поступили в коллекцию до 1806 г. Внизу: оригинальные этикетки.

Фото: А. Шумахер



Здание Венского музея естественной истории (ВМЕИ). Фото из архива ВМЕИ

Венский музей естественной истории построен по проектам архитекторов Готфрида Земпера и Карла Хазенауера и является одним из важнейших в историческом отношении зданий Австрии. После десяти лет строительства музей был открыт для публики в 1889 году.

Происхождение некоторых экспонатов Венской минералогической коллекции восходит к кунсткамерам эпохи Возрождения. Они происходят из знаменитой «Амброзийской коллекции» эрцгерцога Тироля Фердинанда II (1529–1595); часть ее была перенесена в Вену в XIX столетии. В этой коллекции находились, в частности, лучшие образцы стефанита и аргентита из Йоахимсталя, Богемия, превосходные двойники касситерита из Шлаггенвальда, Богемия, крупный кристалл дымчатого кварца из Циллерталья, Тироль, и большой горный хрусталь из Арнталя, Италия, а также несколько золотых самородков и большой образец самородного серебра («перистой руды») из Потоси, Боливия. Более всего известен «Изумрудный штуф» – собрание кристаллов изумруда из различных колумбийских месторождений. Эти экспонаты относятся к раннему периоду коллекционирования природных объектов в Центральной Европе.

Другие экспонаты ранее хранились в Вене в Библиотеке двора, в коллекции раритетов, в том числе благородный опал из Червеницы, Словакия, массой 594 грамма – самый крупный из найденных в Европе.

