

■ «ЮВЕЛИРНЫЙ ОЛИМП» – 2009!

М.Б. Лейбов
Минералогический Альманах, m_leybov@inbox.ru



В центре Санкт-Петербурга в выставочном зале «Манеж» на Исаакиевской площади с 9 по 13 декабря проходила четырнадцатая международная выставка-ярмарка «Петербургский ювелир». Отличается эта выставка от остальных, проводимых выставочным объединением «Мир камня», не только названием, но и ежегодным конкурсом авторского ювелирного и камнерезного искусства «Ювелирный Олимп». По своему размаху, количеству участников и посетителей она традиционно занимает одно из первых мест в ряду важнейших событий культурной жизни Санкт-Петербурга и всей России.

Начиналось все в 1992 году, когда первая выставка «Мир камня» в Доме Природы собрала впервые под одной крышей тридцать любителей камня – коллекционеров, начинающих ювелиров и камнерезов. А сегодня – несчетное количество стендов и столов выставки-ярмарки плотно заполняют оба этажа огромного зала Манежа, на которых сотни участников представляют камни и изделия буквально со всего мира. Помимо бесконечного разнообразия ювелирных украшений и бижутерии, представленных в том числе и крупными ювелирными фирмами, такими как, например, «Золото Якутии», «Алмазы Якутии», «Якутские самоцветы», «Санкт-Петербургский Монетный Двор», ЗАО «АПРОСА-Нева», любитель камня и коллекционер минералов мог найти для себя интересные образцы кварца и аксинита с месторождений Приполярного Урала, друзы мориона из пегматитовых жил Казахстана, агаты Чукотки и Забайкалья, образцы кальцита и флюорита из Дальнегорска и многое другое.

Вот уже в четырнадцатый раз в рамках выставки «Петербургский ювелир» проходит конкурс «Ювелирный Олимп». За четырнадцать лет, прошедших с первого конкурса, в котором участвовало лишь 30 авторов, произошли поистине впечатляющие изменения – значительно выросло число авторов (на этот раз на суд жюри выставили свои работы более 150 художников-ювелиров и камнерезов), увеличилось число номинаций конкурса «Ювелирный Олимп», значительно расширилась выставочная палитра. Отличительная черта конкурса – его демократичность. Среди участников известные мастера, члены Союза художников, такие как Виктор Анипко, Анатолий Беланов, Владимир Терещенко, Татьяна Алексеева, художники-камнерезы – Сергей Шиманский, Александр Левенталь и Ольга Попцова из Санкт-Петербурга, Наталия Бакут из Иркутска, а так же молодые талантливые художники, выступившие здесь впервые – Ольга Корсакова из Иркутска, Владимир Солдатов из финского города Лахти, студенты Художественно-промышленной Академии и дизайн-центра «Форма» и другие.

Максим Арцинович, известный коллекционер, представил для обозрения публики часть своей коллекции произведений камнерезного искусства – перво-



7



8



9



10



11



12



13

Победители номинации «Виртуозы камнерезного искусства. Классика. Камнерезная пластика».

7. «Лошадь» (цитрин), А. Левенталь. 1 место.

8. «Медуза» (халцедон), А. Веселовский. 2 место.

9. «Отражение» (горный хрусталь, раухтопаз, золото), Н. Бакут. 3 место.

10. «Ангел» (кварц), О. Попцова, А. Левенталь.

11. «Ненашедший жертву», миниатюра из композиции «Осколки Лемболобо», А. Беланов.

12. «Бегемотик» (нефрит), О. Корсакова.

13. «Бимка» (арагонит), А. Овчинников.

Фото: Михаил Лейбов.