

ДВЕСТИ ЛЕТ РОССИЙСКОМУ МИНЕРАЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ

Н.В. Боровкова

Горный музей Санкт-Петербургского горного университета
museum@spmi.ru; borovkova_nv@pers.spmi.ru



1. Эмблема Российского минералогического общества, отметившего в 2017 году свой 200-летний юбилей.

Образцы: Горный музей Санкт-Петербургского Горного Университета (ГМ), если не указано иное.

Фото: М.Б. Лейбов.

2. Здание Санкт-Петербургского Горного университета, в котором работает президиум Российского минералогического общества и его библиотека.



В прошедшем 2017 году отметило свой 200-летний юбилей Российское минералогическое общество. На протяжении многих десятилетий его деятельность связана с Санкт-Петербургским горным университетом и его музеем (ныне Горный музей). По предложению президента Н.М. Лейхтенбергского уже 150 лет Российское минералогическое общество базируется на территории Горного института (Горного университета). Многие ученые, специалисты и сотрудники Университета были и остаются членами Общества, а их коллекции сегодня хранятся в фондах Музея. К юбилейному событию коллектив Горного музея подготовил выставку, в которой были представлены коллекции членов Российского минералогического общества, хранящиеся в Горном музее.

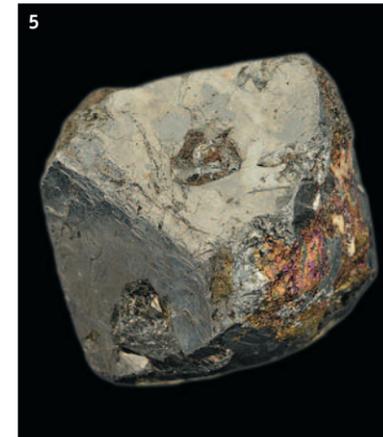
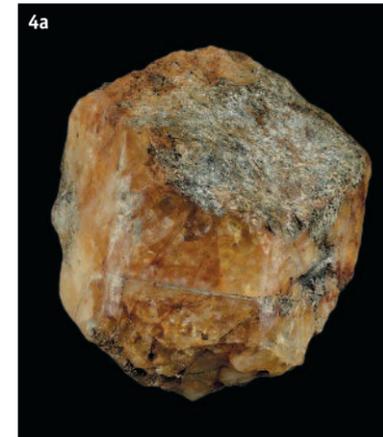
На выставке были показаны образцы минералов, горных пород, фоссилии, переданные видными деятелями науки — членами РМО. Одним из его учредителей являлся профессор Д.И. Соколов, многие годы руководивший Музеем, а сменивший его В.В. Нефедьев был избран почетным членом Общества в 1875 году. На выставке можно было увидеть образцы минералов, доставленные ими из различных поездок и экспедиций по Российской империи. На протяжении многих лет пост хранителя Музея, а затем и его заведующего занимал В.В. Бек, чья коллекция лав знаменитого итальянского вулкана Везувия была передана в Музей в 1859 году. Долгие годы на посту заведующего музеем Горного института находился Г.П. Гельмерсен. За это время Музей пополнился очень известными сегодня экспонатами, например самородком меди «Медвежья шкура» весом более 840 кг, знаменитым кристаллом топаза, описанным в «Каталоге русских топазов» Н.И. Кокшарова; интересна его собственная монографическая коллекция брахиопод Оренбургской губернии, данные о которой опубликованы в 1847 году.

Начиная с 1840-х гг перед Минералогическим обществом была поставлена важная задача — составление геологической карты Российской империи. С этой целью организовывались многочисленные экспедиции, в которых принимали участие как русские ученые, так и приглашенные зарубежные исследователи. По признанию современников, эти исследования дали «наиболее крупные результаты в отношении выяснения геологического строения значительных пространств Сибири». Итогом этих исследований стали и многочисленные коллекции, составленные членами Минералогического общества в этот период. В 1840 году Н.И. Кокшаров передал образцы окаменелостей, собранных в разных губерниях во время его совместного путешествия с Р. Мурчисоном и Вернелем.

После переезда Общества в стены Горного института эти коллекции были переданы в Музей, где они стали частью общего собрания. Это событие ознаменовало важный этап в истории формирования музея Горного института. Для обработки и регистрации новых коллекций 7 апреля 1869 года Государственный совет постановил ввести в штат Музея дополнительные должности помощника смотрителя музея



3. Арагонит. 12 x 6 см. Венгрия. ГМ, #МГС-269/15, из коллекции герцога Н.М. Лейхтенбергского, 1893 г.



4. Фенакит. 6 x 7 см. Изумрудные Копи, Средний Урал. ГМ, #МГС 617/15, из коллекции Л.А. Перовского, 1847 г.

5. Глаукоdot. 2 x 2,2 см. Швеция. ГМ, #МГС 60/1, из коллекции А.Э. Норденшельда, 1886 г.



7. Флюорит. 11 x 9 см. Саксония, Германия. ГМ, #МГС-228/44, от И.Ф.А. Брейтгаупта, 1853 г.