

КОЛЛЕКЦИЯ МИНЕРАЛОВ И.Б. АУЭРБАХА В ТИМИРЯЗЕВСКОЙ АКАДЕМИИ



1. Логотип Российского государственного аграрного университета – МСХА имени К.А. Тимирязева

Образцы: Геолого-минералогический музей, РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.

Фото минералов: М.Б. Лейбов.

Эта статья посвящается исторической минералогической коллекции, которая хранится в Российском государственном аграрном университете — Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева. Формирование этой коллекции связано с именем известного российского ученого Ивана Богдановича Ауэрбаха, ученика яркого представителя немецкой геолого-минералогической школы Густава Розе. Создаваемая ее автором в конце XIX века как учебное пособие, она выросла в первоклассное научное собрание. К счастью, и ныне коллекция сохранила, несмотря на бурную историю России в последующем столетии, свою первоначальную структуру и свое интереснейшее содержание. Благодаря этому в настоящее время она представляет собой бесценный клад, своего рода «капсулу времени», консервация которой в первозданном виде и введение в современный учебный и научный процесс — императив нашего времени.

История и общие сведения о коллекции И.Б. Ауэрбаха

Е.Н. Матвиенко, Л.А. Щербаков

Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, г. Москва, ematvienko@mail.ru,
Геолого-минералогический музей, РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, г. Москва

Старейшее сельскохозяйственное высшее учебное заведение России, основанное как Петровская земледельческая и лесная академия 150 лет назад по распоряжению российского правительства, по праву гордится своей славной историей, именами работавших здесь великих ученых-основоположников, своими музеями. Среди них — геолого-минералогический, особенно интересный для любителей и знатоков камня.

В основе его лежит старинное собрание, частная коллекция одного из первых московских геологов Ивана Богдановича Ауэрбаха (1815–1867) (Стародубцева, 2009). Москвич, фармацевт по первому образованию, в дальнейшем в Берлин-



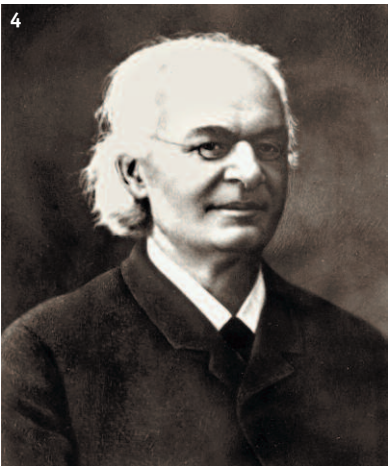
2. Минералогический кабинет Российского государственного аграрного университета – МСХА имени К.А. Тимирязева. Фото: Мартин Шерер, 1901 г., из архива семьи Станислава Геннадьевича Величко.



3. Иван Богданович Ауэрбах (1815–1867).
Фото предоставлено отделом фондов Государственного геологического музея имени В.И. Вернадского РАН.

4. Герман Адольфович Траутшольд (1817–1902).
Фото предоставлено отделом фондов Государственного геологического музея имени В.И. Вернадского РАН.

5. Евграф Степанович Федоров (1853–1919).



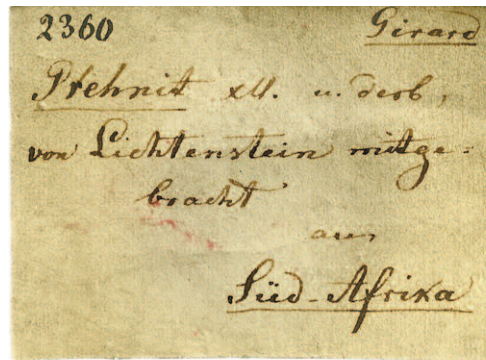
ском университете занимался химией и изучал минералогию под руководством известного минералога Густава Розе, много путешествовал по Европе, «экскурсировал», как тогда говорили, то есть бывал в экспедициях, по Российской империи, сделав существенный вклад в геологию Московской губернии, а также Прикаспия. Этот преданный науке человек, продавший ради занятий ею унаследованную от отца аптеку, преуспел в различных областях: был специалистом в области стратиграфии, тонким знатоком палеонтологии, определявшим возраст отложений по растительным и животным остаткам, занимался минералогическими исследованиями, в том числе метеоритов, и собрал обширную коллекцию. И.Б. Ауэрбах более пятнадцати лет был Вторым секретарем Императорского Московского общества испытателей природы (МОИП), преподавал минералогию и геогнозию в Константиновском межевом институте, работал хранителем Минералогического музея в Императорском Московском университете, где читал лекции по минералогии, и был пожалован орденом Св. Станислава 3-й степени.

В 1865 году И.Б. Ауэрбах был утвержден экстраординарным профессором недавно созданной Петровской лесной и земледельческой академии, первым заведующим кафедрой минералогии и геогнозии, где проработал до самой своей смерти.

По завещанию И.Б. Ауэрбаха его библиотека, минералогические и палеонтологические собрания, стоимость которых приблизительно была оценена в 8000 рублей, были переданы Академии в дар. Таким образом возник Минералогический кабинет Академии. Собрания были внушительными, судя по описи: так, минералов числилось 4415 образцов, метеоритов — 90, моделей кристаллов — 500; книг по минералогии, геогнозии и палеонтологии 600 названий в 800 томах (ЦИАМ, ф. 228, оп. 2, д. 3, л. 30).

Дальнейшая судьба коллекций Академии связана с именем Германа Адольфовича Траутшольда (1817–1902), внесшего также немалый вклад в геологическое изучение России (Стародубцева, Митта, 2002). В период своих геолого-палеонтологических исследований он тесно контактировал с И.Б. Ауэрбахом, будучи также одним из самых активных членов Императорского Московского общества испытателей природы, а впоследствии хранителем геологических и минералогических коллекций общества и его секретарем. В 1868 году Г.А. Траутшольд был приглашен на кафедру минералогии и геогнозии Петровской земледельческой и лесной академии и проработал там с перерывами до 1888 года, преподавая и заведя минералогическим кабинетом. Профессор уделял большое внимание пополнению и систематизации коллекции. Так, уже в 1868 году он опубликовал первое описание метеори-

13



13. **Пренит.** 4.5 x 3. Южная Африка.
Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА,
коллекция И.Б. Ауэрбаха (через Жирарда/Girard),
ММ # 4029.

270/122 869. N. in Freiberg 39.
Eisenglanz in tafelförmigen
xx - Eisenrose -
von
Elba.
20 gr.

14. **Гематит.** 6.5 x 3.5 см.
Остров Эльба, Тоскана, Италия.
Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА,
коллекция И.Б. Ауэрбаха, ММ #869.

14



A large, dark, irregularly shaped object, possibly a fossil or mineral specimen, with a small red label attached that reads "869". The object has a rough, crystalline texture and is set against a black background.

(1843) 972. *Sp. H. in Satka*
Braunisenstein, tropfstein-
förmiger
a. d. Grube
Bakaleiskoi
(bei Ym. Bakaleff)
14 SW von Satka

15. **Гётит.** 6.5 x 5 см.
Бакал, Южный Урал.
Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА,
коллекция И.Б. Ауэрбаха, ММ #972.

15



16. **Отенит.** 2.5 x 1.5 см.
Отен (Autun), Франция.
Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА,
коллекция И.Б. Ауэрбаха, ММ # 1946.

17. Кристаллы **крокоита**
с кварцем на березите. 2.6 x 2.2 см.
Березовское, Средний Урал.
Геолого-минералогический музей РГАУ-
МСХА, коллекция И.Б. Ауэрбаха
(через Г.Е. Щуровского #44), ММ # 1576.

1576
Rothebleibung xx auf Byrcan.
circuliere auf Beresst mit
Quay.

Beresst.

18. **Титанит** (двойник). 2.5 x 1.5 см.
Альпы, Швейцария. Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА,
коллекция И.Б. Ауэрбаха, ММ # 4017.

19. **Шеелит** (кристаллы) на кварце.
5.5 x 2.5 см. Циннвальд (Zinnwald), Рудные горы, Германия. Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА, коллекция И.Б. Ауэрбаха, (через Тамнау/Tamnau), ММ # 1595.

20. **Топаз.** 1.5 x 1.0 см.
Урульга, Восточное Забайкалье, Сибирь.
Геолого-минералогический музей РГАУ-
МСХА, коллекция И.Б. Ауэрбаха, ММ # 2000.

Nr. 1595.
 Schellit xx auf Quer
 vau
 Fimmwall.

16



17



18



19



Коллекция И.Б. Ауэрбаха как научное минералогическое собрание

И.С. Лыкова

Минералогический музей им. А.Е. Ферсмана РАН, г. Москва, innalykova@mail.ru

Минералогическая коллекция Ивана Богдановича Ауэрбаха (1815–1867) является классическим примером реализации научного подхода к коллекционированию, когда во главу угла ставится смысловой аспект экспоната. Такой подход был и остается широко распространенным в странах с сильной школой классической минералогии и развитой горнорудной промышленностью (например, в Австрии, Германии, Швеции, Швейцарии и многих других). В России же, к сожалению, это направление коллекционирования испытывало как взлеты, так и периоды забвения.

XIX век, особенно его вторая половина, дали несколько ярких минералогических коллекций, сохранившихся по сей день, в первую очередь это собрания князя Петра Аркадьевича Кочубея (1825–1892) и князя Николая Максимилиановича Романовского, 4-го герцога Лейхтенбергского (1843–1891). Коллекция Ауэрбаха относится в большей степени к образовательным, и потому не может конкурировать по редкости или качеству образцов с выдающимися коллекциями того времени, однако системная основа подбора экспонатов и высокая квалификация автора позволили создать очень интересное собрание, имеющее большое общекультурное и историческое значение.

Все экспонаты в коллекции подобраны по продуманной, четко выстроенной системе. Это собрание – яркий представитель систематических коллекций и химическая классификация минералов была положена в ее основу. Однако задача расширения видового разнообразия минералов являлась далеко не единственной, и строгий научный подход применялся также для отражения внутривидового разнообразия минералов – географического, морфологического, генетического.

Одним из самых ярких примеров виртуозного использования такого подхода является подборка, посвященная полевым шпатам и прекрасно характеризующая их внутривидовое разнообразие; не забывают при этом и важность эстетической составляющей образцов. Более пятидесяти компактных (не более 8 см) образцов полевых шпатов размещены по географическому принципу: сначала идут образцы из российских объектов, затем – из зарубежных. В подборке присутствуют отдельные кристаллы и друзы полевого шпата из Алабашского и Мурзинского пегматитовых полей на Среднем Урале и авантюрин из Уточкиной пади в Забайкалье. Много образцов из классических месторождений Европы, в том числе несколько карлсбадских двойников ортоклаза (до 7.5 см в длину), из района Карловых Вар в Богемии (Чехия), а также из Сент-Джаст в Корнуолле (Англия); друзочка кристаллов ортоклаза с острова Эльба и бавенские двойники из Бавено (Италия). Особое внимание привлекает замечательная подборка адуляра из альпийских жил Сен-Готарда (Тессин, Швейцария), представленная несколькими бавенскими двойниками и четверником, образованным комбинацией бавенского и манебахского двойников. Еще одной изюминкой этой подборки является бавенский двойник ортоклаза из Еленя-Гура (бывш. Хиршберг) в Силезии (Польша), на который эпитаксически нарастают кристаллы адуляра с сохранением кристаллографической ориентировки свдвойникованных индивидов. Есть образцы и из совсем дальнего зарубежья, например, друзочка полевого шпата из Диана в штате Нью-Йорк (США).

Отдельно хочется подчеркнуть значение этикеток в коллекции И.Б. Ауэрбаха. Грамотное этикетирование является важнейшим аспектом любой коллекции, сохраняющем информацию об образце и его истории. На многих этикетках в кол-

лекции Ауэрбаха помимо названия минерала, месторождения и источника поступления, т.е. информации, обычно приводимой на этикетках в музейных и частных коллекциях, даны дополнительные сведения об образце, раскрывающие его особенности. Так, на этикетках к двойникам полевых шпатов из Сен-Готарда приведены их схематические зарисовки, сделанные рукой Ивана Богдановича, с обозначением граней разных индивидов и их взаимоотношений; образцы авантюрина сопровождаются детальным описанием этой разновидности кварца с объяснением причины их окраски, а этикетка к уже упоминавшемуся образцу двойника ортоклаза из Еленя-Гура наглядно иллюстрирует автоэпитаксический рост адуляра на ортоклазе. Развернутые текстовые описания на этикетках, часто сопровождающиеся детальными зарисовками, которые поясняют значение образца, выделяют коллекцию И.Б. Ауэрбаха среди других собраний того времени, формируя ее индивидуальное «лицо».

Серьезный подход к коллекционированию и глубокие минералогические познания позволили И.Б. Ауэрбаху создать неординарное собрание, которое по праву занимает почетное место среди минералогических коллекций своей эпохи.

Литература

Вернадский В.И. (1991) Письма Н.Е. Вернадской (1889–1892). М.: Наука, 320 с.

Кунфер А.Э. (1911) Минералогическая коллекция Горного института императрицы Екатерины II. СПб. 575 с.

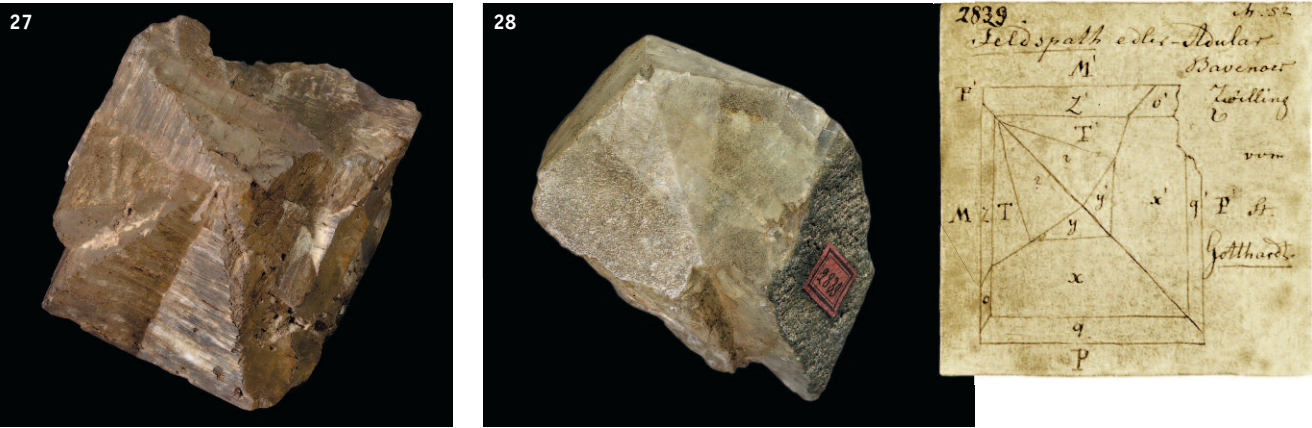
Райков Б.Е. (1965) Григорий Ефимович Щуровский: ученый, натуралист и просветитель (1803–1884). М.: Наука. 73 с.

Стародубцева И.А. (2009) Первые московские геологи. Иван Богданович Ауэрбах (1815–1867) // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2008. М.: ИДЭЛ. С. 411–414.

Стародубцева И.А., Мумта В.В. (2002) Герман Адольфович Траутшольд (к 185-летию со дня рождения) // Бюл. МОИП, отд. Геол. Т. 77. Вып. 6. С. 78–86.

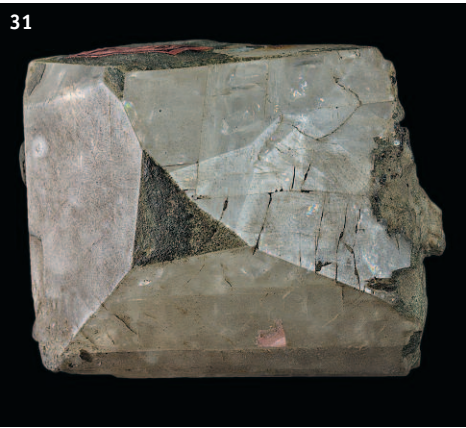
Шафрановский И.И. (1963) Евграф Степанович Фёдоров. М.-Л.: Изд-во АН СССР. 284 с.

Horpe G. (2004) Friedrich Tamnau (1802–1879) – Mineraloge, Mineralsammler und Mäzen // Fossil Record. B. 7. S. 45–59.



28

(на стр. 28)
27. Четверник **адуляра**. 3 x 3 см. Сен-Готард, Тессин, Швейцария. ММ #2844.
28. Бавенский двойник **адуляра**. 3.5 x 4 см. Сен-Готард, Тессин, Швейцария. ММ #2839.
29. Карлсбадский двойник **ортоклаза**. 0.5 x 1 x 3 см. Сент-Джаст, Корнуолл, Англия. ММ #2897.
30. Бавенский двойник **адуляра**. 2 x 3 см. Сен-Готард, Тессин, Швейцария. ММ #2837.
31. Бавенский двойник **адуляра**. 2.5 x 3 см. Сен-Готард, Тессин, Швейцария. ММ #2840.
32. Эпитаксия **адуляра** (кристаллы до 1 см) на бавенском двойнике **ортоклаза**. 2.5 x 6 см. Еленя-Гура (бывш. Хиршберг), Силезия, Польша. ММ #2880.
Образцы: Геолого-минералогический музей РГАУ-МСХА, коллекция И.Б. Ауэрбаха.



29